

TEORIA DE LA INFORMACION Y CODIFICACION

La figura 2-7 representa una secuencia típica de símbolos emitidos por esta fuente.

AI_NGAE__ITF_NNR_ASAEV_OIE_BAINTHA_HYR
OO_POER_SETRYGAIETRWCO__EHDUARU_EU_C_F
T_NSREM_DIY_EESE__F_O_SRIS_R__UNNASHOR

FIG. 2-7. Primera aproximación al inglés.

URTESHETHING_AD_E_AT_FOULE_ITHALIORT_W
ACT_D_STE_MINTSAN_OLINS_TWID_OULY_TE_T
HIGHE_CO_YS_TH_HR_UPAVIDE_PAD_CTAVED

FIG. 2-8. Segunda aproximación al inglés.

IANKS_CAN_OU_ANG_RLER_THATTED_OF_TO_S
HOR_OF_TO_HAVEMEM_A_I_MAND_AND_BUT__
WHISSITABLY_THERVEREER_EIGHTS_TAKILLIS_TA

FIG. 2-9. Tercera aproximación al inglés.

REPRESENTING AND SPEEDILY IS AN GOOD APT
OR COME CAN DIFFERENT NATURAL HERE HE
THE A IN CAME THE TO OF TO EXPERT
GRAY COME TO FURNISHES THE LINE MES-
SAGE HAD BE THESE

FIG. 2-10. Cuarta aproximación al inglés.

THE HEAD AND IN FRONTAL ATTACK ON AN
ENGLISH WRITER THAT THE CHARACTER OF
THIS POINT IS THEREFORE ANOTHER METHOD
FOR THE LETTERS THAT THE TIME OF WHO
EVER TOLD THE PROBLEM FOR AN UNEX-
PECTED

FIG. 2-11. Quinta aproximación al inglés.

R EPTTFVSIEOISETE TTLGNSSSNLN UNST FSNST
F E IONIOILECMPADINMEC TCEREPTTFLLUMGLR
ADBIUVD CMSFUAI SRPMLGAVEAI MILLUO

a) Primera aproximación al francés

ITEPONT JENE IESEMANT PAVEZ L BO S PAS
E LQU SUIN DOTI CIS NC MOUROUTENT FUI
T JE DABREZ DAUIETOUNT LAGAUVR SOUT MY

b) Segunda aproximación al francés

JOU MOUPLAS DE MONNERNAISSAINS DEME U
S VREH BRE TU DE TOUCHEUR DIMMERE LL
ES MAR ELAME RE A VER IL DOUVENTS SO

c) Tercera aproximación al francés.

FIG. 2-12. Serie de aproximaciones al francés.

NNBNDOETTNIHAD TSI ISLEENS LRI LDRRBNF
REMTDEEIKE U HBF EVSN BRGANWN IENEEHM
EN RHN LHD SRG EITAW EESRNNCLGR

a) Primera aproximación al alemán.

AFEROBERGERAUSCHTER DEHABAR ADENDERG
E E UBRNDANAGR ETU ZUBERKLIN DIMASO
N DEU UNGER EIEIEMMLILCHER WELT WIERK

b) Segunda aproximación al alemán.

BET EREINER SOMMEIT SINACH GAN TURHATT
ER AUM WIE BEST ALLIENDER TAUSSICHELE
LAUFURCHT ER BLEINDESEIT UBER KONN

c) Tercera aproximación al alemán.

FIG. 2-13. Serie de aproximaciones al alemán.

UOALNAO_NEL_D_NIS_ETR_TEGATUEOEC_S_ASU
DU_ZELNNTSSCASOSED_T_I_R_EIS_TAMMO_TII
UOEDEO_UEI_EOSEELA_NMSLAANTEC

a) Primera aproximación al español.

CINDEUNECO_PE_CAL_PROS_E_LAS_LABITEJAS
TE_ONTOMEKITRODRESIO_PAY_EN_SPUSEL_LA
S_UTAJARETES_OLONDAMIVE_ESA_S_CLUS

b) Segunda aproximación al español.

RAMA_DE_LLA_EL_GUIA_IMO_SUS_CONDIAS_S
U_E_UNCONDADADO_DEA_MARE_TO_BUERBALI
A_NUE_Y_HERARSIN_DE_SE_SUS_SUPAROCEDA

c) Tercera aproximación al español.

FIG. 2-14. Serie de aproximaciones al español.

SETIOSTT_NINN_TUEEHHIUTIAUE_N_IREAISRI_M
INRNEMOSEPIN_MAIPSAC_SES_LN_ANEIISUNTINU
_AR_TM_UMOEVCNU_RIREIAL_AEFIITP

a) Primera aproximación a ?

CT_QU_VENINLUM_UA_QUEO_ABIT_SAT_FIUMA
GE_ICAM_MESTAM_M_QUM_CUTAT_PAM_NOND
QUM_O_M_FIT_NISERIST_E_L_ONO_IHOSEROCO

b) Segunda aproximación a ?

ET_LIGERCUM_SITECI_LIBEMUS_ACERELEN_TE
_VICAESERUM_PE_NON_SUM_MINUS_UTERNE
_UT_IN_ARION_POPOMIN_SE_INQUENEQUE_IRA

c) Tercera aproximación a ?

FIG. 2-15. Serie de aproximación a ?