

CONTAMINACION ACUSTICA

Ac. Prof. Dr. Gaston Casaux

Generación de Emisiones

Aplicación de Tecnologías Limpias



- * tratamiento de emisiones atmosféricas
- * moderación del Ruido
- * mejora calidad de vida
- * producción más eficiente
- * mitigación del riesgo
- * reducción del impacto ambiental

- ▶ A nivel nacional no hay sancionada aún ninguna reglamentación que establezca límites a los niveles admisibles de emisión e inmisión acústica. Existen sí ordenanzas departamentales de diferente época y contenido, que no se ha logrado aún armonizar pese a que desde 1999 ha funcionado –no en forma continua- en el marco de la COTAMA el grupo GESTA-Acústica (Grupo de Estandarización en acústica).

- ▶ En lo referente a normativa de exposición en ambiente laboral, Uruguay ha reconocido las recomendaciones de la OIT y de acuerdo con el **Decreto 406/88** de [3/6/88](#) se acepta el ***valor de 85 dBA*** como nivel sonoro continuo equivalente (o bien como TLV-TWA) para 8 horas de trabajo y 5 días laborales en la semana.

- ▶ La normativa uruguaya en materia de contaminación acústica tiene importantes carencias, tanto por faltantes como por distintos tipos de incompatibilidades y aún por errores técnicos los cuales podrían acarrear conflictos quizás mayores que los existentes.

Ley 17.852 de 21/12/04

CONTAMINACION ACUSTICA

Prevención, vigilancia

& corrección de situaciones

de Contaminación Acústica

Capítulo I (***objeto y definiciones***) arts 1 a 3.



- ▶ Tiene como **objeto** tal como lo enuncia el título de la ley, el asegurar la debida protección de la población, otros seres vivos y el ambiente contra la exposición al ruido.
- ▶ Se define al **Ruido** como todo **sonido** que por su intensidad, duración o frecuencia, implique riesgo, molestia, perjuicio o daño para los mismos sujetos pasivos.

Se entiende a su vez por **contaminación acústica**, la **presencia** en el ambiente de ruidos sin distinguir su fuente, cuyos niveles superen los límites previstos por la reglamentación.

Capítulo II (*ámbito* de *aplicación*) art.4.



- ▶ Se considera a todas las actividades y emisores acústicos que produzcan ruido, cuya titularidad sea pública o privada. Quedan comprendidos los **movimientos vibratorios** que produzcan contaminación acústica.

Capítulo III (**competencias**) arts. 5 a 7.



- ▶ El órgano coordinador es el **Mambiente** asignándosele **atribuciones** como ser **determinar** los objetivos nacionales de calidad acústica, **establecer** planes nacionales de reducción acústica, **promover** técnicas de referencia para el muestreo, **incentivar** la reducción de ruidos, **colaborar** con autoridades municipales o nacionales, **fijar** topes máximos de emisión sonora.

A nivel **local**, los **GD** podrán establecer la **zonificación** acústica en sus áreas de influencia, otorgando permisos, aplicando sanciones e incluso requiriendo condiciones más restrictivas.

► Capítulo IV (***niveles sonoros admisibles y prohibiciones***)
arts.8 a 12.



Se impone la **prohibición genérica** de **emitir** ruidos al ambiente directa o indirectamente.

En coordinación con el **MTSS** se regula la **actividad laboral conexas** (máquinas, motores, otros).

En las actividades de **carácter social** no se permitirá exceder los niveles sonoros y condiciones admisibles, p. ej. campañas electorales, actividad religiosa, sindical y política.

Se regula asimismo la difusión publicitaria en la **vía pública** (altavoces, parlantes), prohibiéndose el uso de bocinas o sirenas injustificadas.

► Capítulo V (**otras** disposiciones)
arts 13 a 15.

Para el caso de alteraciones a la tranquilidad o el orden públicos, tanto la **policía** como la **prefectura** están habilitados a ejercer el poder de **coacción** inmediata.

Orientación Bibliográfica



Casaux G.- Régimen Jurídico de la Contaminación Sonora en el Uruguay-

Ed. Revista **AMBIOS** – parte I) vol.19 (2007) y parte II) vol.21 (2009).

Casaux G.- Manual de Derecho de la Salud- Tomo II- Aire- *capítulo: Contaminación Acústica*- Ed. UDELAR (2015).