
Facultad de Ingeniería Comisión Académica de Posgrado

Formulario de aprobación de curso de posgrado/educación permanente

Asignatura: Propiedad Intelectual

Modalidad:**Posgrado**

(posgrado, educación permanente o ambas)

Educación permanente

Profesor de la asignatura : Dres. Cristina Dartayete, Jorge Achard y Patricia Díaz

(título, nombre, grado o cargo, instituto o institución)

Profesor Responsable Local: Mg. Ing. Felipe Fajardo Soko. Prof. G 3, DISI.

(título, nombre, grado, instituto)

Otros docentes de la Facultad:

(título, nombre, grado, instituto)

Docentes fuera de Facultad:

(título, nombre, cargo, institución, país)

Jorge Achard

Abogado y Magister en Derecho Civil Contractual.

Abogado del Instituto Pasteur Montevideo. Trabajó también en el Estudio Cervieri Monsuarez especializado en temas de propiedad intelectual.

Docente de Gestión de la Propiedad Intelectual en la FADU UdelaR.

Se especializa en Derecho internacional, Propiedad intelectual, Derecho civil y Derecho mercantil.

Cristina Dartayete

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales.

Docente de Propiedad Intelectual del PGT desde 2009 a la fecha, con énfasis en el área de Propiedad Industrial

Coordinadora de la Red de Propiedad Intelectual 2011 y 2015.

Directora de la DNPI entre 2005 y 2010.

Patricia Díaz Charquero,

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Magister en Relaciones Internacionales.

Presidenta de DATA Uruguay y Coordinadora del Laboratorio de Datos y Sociedad (Datysoc).

Coordinadora de la Alianza de la Sociedad Civil Latinoamericana para el Acceso Justo al Conocimiento (Alianza A2K Latinoamérica)

Docente de la asignatura "Aspectos legales del Patrimonio Documental y Derechos de Autor" en la Maestría en Patrimonio Documental (FIC | UdelaR).

Docente del Seminario "Derechos digitales" en la Especialización en Sistemas de Información (FCEA | UdelaR).

Docente de la asignatura "Ética Tecnología y Sociedad" de la Licenciatura en Tecnologías de la Información UTEC.

Facultad de Ingeniería Comisión Académica de Posgrado

Programa(s) de posgrado: Posgrado en Gestión de Tecnología y Maestría en Gestión de la Innovación

Instituto o unidad: --

Departamento o área: --

Horas Presenciales: 24

Nº de Créditos: 2 créditos

Público objetivo:

Estudiantes del posgrado en Gestión Tecnológica y profesionales universitarios en general.

Cupos: 15

Objetivos:

El curso tiene como objetivo introducir al estudiante del Postgrado en Gestión en Tecnologías en los aspectos generales de la temática de la Propiedad Intelectual en la era del conocimiento. Se pretende que quien realice el curso, al finalizar el mismo, esté capacitado para:

- A. Comprender y poner en práctica un conjunto de conocimientos básicos y generales sobre:
 - a. Las funciones y el alcance de la Propiedad Intelectual y sus grandes áreas: la Propiedad Industrial, el Derecho de Autor y los nuevos temas;
 - b. La significación de la Propiedad Intelectual en la economía y el comercio de los países, así como su impacto social;
- B. Aplicar a sus actividades los conocimientos teórico-prácticos adquiridos y que, desde su especialidad, aprenda a distinguir las cuestiones de PI relevantes para la protección de sus derechos o los de su empresa.

Conocimientos previos exigidos: no aplica.

Conocimientos previos recomendados: no aplica.

Metodología:

La primera clase se dictará de forma presencial y las siguientes online.

El curso se desarrollará en base a una metodología que combina elementos teóricos y discusión de casos prácticos, y que capacite al estudiante en la comprensión, análisis y aplicación del tema objeto del curso.

Se realizarán ejercicios de aplicación de los conceptos desarrollados en el programa, con énfasis en la utilización de situaciones de casos reales.

Facultad de Ingeniería Comisión Académica de Posgrado

Los trabajos grupales que se consideren para la calificación del curso serán realizados por un máximo de tres estudiantes que defenderán su aporte en clase.

Esta dinámica implica la preparación fuera de clase por parte de los estudiantes a los efectos de optimizar el tiempo de curso.

Detalle de horas:

- Horas de clase (teórico / prácticas): 24 hs
- Horas de clase (laboratorio): --
- Horas de consulta: --
- Horas de evaluación: --
 - Subtotal de horas presenciales: 24 hs
- Horas de estudio: 10 hs
- Horas de resolución de ejercicios/prácticos: 6hs
- Horas proyecto final/monografía: 3 horas (prueba final)
 - Total de horas de dedicación del estudiante: 43 hs

Forma de evaluación:

Se tomará en cuenta para evaluar a los estudiantes:

- La participación y resolución de casos en clase.
- El resultado de la prueba final.

Temario:

INTRODUCCIÓN A LA PROPIEDAD INTELECTUAL

El conocimiento y la era del conocimiento

La propiedad intelectual en la era del conocimiento

La creación intelectual como bien jurídico protegible

Interés público y Propiedad Intelectual

SIGNOS DISTINTIVOS

Sistema comercial actual – Universalización de la marca como signo distintivo

Ley N° 17.011

Tipos de marcas

Indicaciones geográficas

Adquisición de los derechos

El registro de las marcas

Facultad de Ingeniería Comisión Académica de Posgrado

Frases publicitarias
Nombre comercial
Nombres de dominio
Acciones civiles y penales
Tratados internacionales relativos a marcas

PATENTE

Introducción
Concepto
Tipología
Patentes De Invención
Requisitos Legales
Materia Objeto De Protección
Excepciones Al Patentamiento
Derechos Conferidos Por La Patente
Procedimiento De Patentamiento
Limitaciones Al Derecho
Licencias
Patentes De Modelos De Utilidad
Patentes De Diseño Industrial
Tratado de Cooperación en materia de Patentes

DERECHOS DE AUTOR

Derechos de autor /sujeto y objeto de protección
Derechos morales patrimoniales
Plazo
Disposiciones especiales
Derechos conexos
Derechos de remuneración
Excepciones y limitaciones
Acciones civiles, penales y medidas de protección tecnológica.
Gestión colectiva
Derechos de autor en el contexto internacional
Breve Historia (Berna - OMPI - OMC)
Agenda Digital OMPI (Tratados de Internet)
Derechos de autor en la era digital
Alternativas contractuales para la libre circulación de obras (tipos de licencias libres)
Protección Jurídica del Software y bases de datos
Responsabilidad de los intermediarios de internet por infracciones al derecho de autor

Facultad de Ingeniería Comisión Académica de Posgrado

Bibliografía:

(título del libro-nombre del autor-editorial-ISBN-fecha de edición)

“TEMAS DE DERECHO INDUSTRIAL Y DE LA COMPETENCIA- T.I -Propiedad Intelectual en el GATT”, Bercovitz, A. et al, Ediciones Ciudad Argentina-ISSN 038-9680, 1997

“TEMAS DE DERECHO INDUSTRIAL Y DE LA COMPETENCIA -T.5-Propiedad Intelectual en Iberoamérica”, Bergel, S. et al, Ediciones Ciudad Argentina-ISSN 038-9680,

“LOS RETOS DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL EN EL SIGLO XXI” 1er. Congreso Latinoamericano sobre la Protección de la Propiedad Industrial, OMPI-INDECOPI – ISBN 9972-664-00-8, 1996

“PATENTES Y COMPENTENCIA”, Correa, C. -Bergel, S. Rubinzal-Culzoni- ISBN 950-727-094-9,

“DERECHOS INTELECTUALES” T 7 Autores varios. Editorial Astrea- ISBN 950-508-456-0,1996

“DERECHOS INTELECTUALES” T 8 Autores varios. Editorial Astrea- ISBN 950-508-524-9,1999

“DERECHOS INTELECTUALES” T 9 Autores varios. Editorial Astrea- ISBN 950-508-575-3.2001.

“DERECHOS INTELECTUALES” T 10 Autores varios. Editorial Astrea – ISBN 950-508-614-8,2003.

“REVISTA DE DERECHO INDUSTRIAL- PATENTES FARMACÉUTICAS” Bercovitz, A. – Correa, C. et al. Ed. De Palma-ISSN 90235, 1990

“LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL COMERCIO” T I , Iglesias Prada,J. et al . ED.INSITITUO DE DERECHO Y ETICA INDUSTRIAL IDEI – ISBN 84-89246-07-6, 1997.

“LA PATENTE FARMACEUTICA”, Lobato, M. et al. ED.INSITITUO DE DERECHO Y ETICA INDUSTRIAL IDEI – ISBN 84-89246-05-X,1996

“WIPO-WTO COLLOQUIUM FOR TEACHERS OF INTELLECTUAL PROPERTY- compilation of WTO documents concerning Intellectual Property” E. WTO, 2007

“LA PATENTE BIOTECNOLÓGICA Y LA OMC” Martínez Barrabés, M. E. Marcial Pons- ISBN 978-84-15948-56-8, 2014

“PROPIEDAD INTELECTUAL Y MEDICAMENTOS” Correa, C. -Negro, S, Ed. IBdeF- ISBN 978-9974-676-43-5, 2010

“DATOS DE PRUEBA Y MEDICAMENTOS”, RIVERA, G. –. Ed. IBdeF- ISBN978-9974-676-61-9, 2011.

“CONTRATOS DE EDICION- Guía de licencias y cesión de derechos de autor E-books y el entorno digital”, BORRETO, M - Ed. IBdeF- ISBN 978-9974-676—23-7, 2010.

“DERECHO DE MARCAS” T. I Y II BERTONE, L.E – CABANELLAS, G. ED. Helsiasta S.R.L.- ISBN 950-9065.77-3, 1989.

“DERECHO DE MARCAS EN EL URUGUAY” Lamas, M. D. Ed. Pettrossi , Ed. amparada al Decreto 218/96- 1999

Facultad de Ingeniería Comisión Académica de Posgrado

“ASPECTOS LEGALES Y DE EXPLOTACIÓN DEL SOFTWARE”. Bain, M., Gallego Rodríguez, M., Martínez Ribas, M., Rius Sanjuán, J. Universidad Operta de Catalunya, 2009.

“INFORME: EL IMPACTO DE LA PROTECCIÓN DE LAS BASES DE DATOS NO ORIGINALES SOBRE LOS PAÍSES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE”, López, A., (Octava sesión del Comité permanente de derecho de autor y derechos conexos No. SCCR/8/6). Ginebra, 2002.

“INFORME SOBRE FLEXIBILIDADES AL DERECHO DE AUTOR EN AMÉRICA LATINA”. Díaz Charquero, P., Datysoc y Fundación Karisma, 2021.

“INNOVACIÓN Y PROPIEDAD INTELECTUAL: EL CASO DE LAS PATENTES Y EL ACCESO A LOS MEDICAMENTOS” Cepal, México, Comercio internacional e Integración, Martínez Piva, Jorge y Tripo, Francesco, Agosto 2019

“GENERACIÓN Y PROTECCIÓN DEL CONOCIMIENTO: PROPIEDAD INTELECTUAL, INNOVACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO”, Cepal, México, Desarrollo económico

“LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN LOS ACUERDOS DE LIBRE COMERCIO CELEBRADOS POR PAÍSES DE AMÉRICA LATINA CON PAÍSES DESARROLLADOS”, Cepal, Méjico, Roffe, Pedro y Santa Cruz, Maximiliano, Abril 2006

“UNA INTERPRETACIÓN DE LOS NUEVOS MERCADOS DEL CONOCIMIENTO”, Cepal, Cimoli, Mario, 2008

Datos del curso

Fecha de inicio y finalización: no completar

Horario y Salón: no completar

Arancel: no completar

[Si la modalidad no corresponde indique “no corresponde”. Si el curso contempla otorgar becas, indíquelo]

Arancel para estudiantes inscriptos en la modalidad posgrado: no completar

Arancel para estudiantes inscriptos en la modalidad educación permanente: no completar
