

# Introducción a la Teoría de la Información

## Introducción a la Transformada de Fourier

Facultad de Ingeniería, UdelaR

Año 2023

## Finalidad de esta parte del curso

Vincular mundos digital y analógico. Introducir tiempo y potencia.

CONCEPTOS DE MUESTREO Y ANCHO DE BANDA

## Finalidad de esta parte del curso

Vincular mundos digital y analógico. Introducir tiempo y potencia.

### CONCEPTOS DE MUESTREO Y ANCHO DE BANDA

Tratar con señales continuas. Pasar de continuo a discreto y viceversa.

- Continuas en el tiempo
- Continuas en los valores que pueden tomar

## Finalidad de esta parte del curso

Vincular mundos digital y analógico. Introducir tiempo y potencia.

### CONCEPTOS DE MUESTREO Y ANCHO DE BANDA

Tratar con señales continuas. Pasar de continuo a discreto y viceversa.

- Continuas en el tiempo
- Continuas en los valores que pueden tomar
  
- Discretizar en el tiempo es *muestrear*. En ciertas condiciones es un proceso reversible.
- Discretizar los valores es *cuantificar*. No es reversible; se puede decir que introduce ruido, pero es ruido controlado.

## Finalidad de esta parte del curso

Vincular mundos digital y analógico. Introducir tiempo y potencia.

### CONCEPTOS DE MUESTREO Y ANCHO DE BANDA

Tratar con señales continuas. Pasar de continuo a discreto y viceversa.

- Continuas en el tiempo
- Continuas en los valores que pueden tomar
  
- Discretizar en el tiempo es *muestrear*. En ciertas condiciones es un proceso reversible.
- Discretizar los valores es *cuantificar*. No es reversible; se puede decir que introduce ruido, pero es ruido controlado.

Si bien tienen infinitos valores, se puede establecer una *dimensionalidad*, que se relaciona con su *ancho de banda*.

## Finalidad de esta parte del curso

Vincular mundos digital y analógico. Introducir tiempo y potencia.

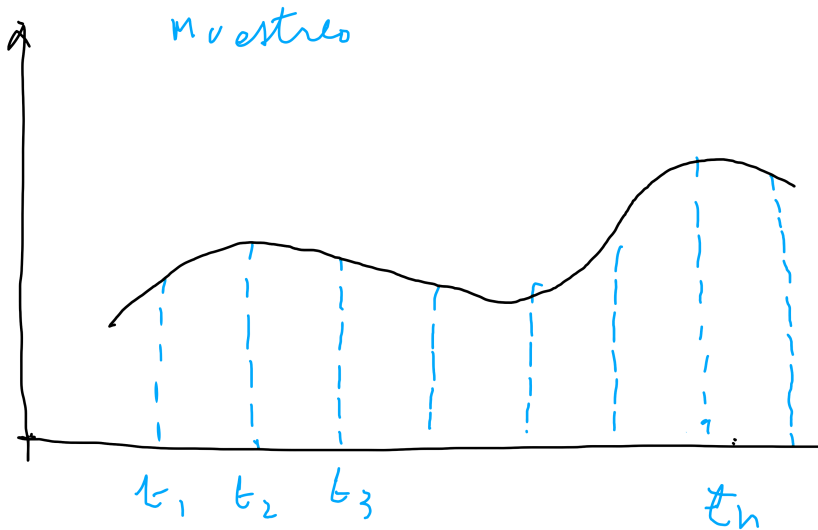
### CONCEPTOS DE MUESTREO Y ANCHO DE BANDA

Tratar con señales continuas. Pasar de continuo a discreto y viceversa.

- Continuas en el tiempo
- Continuas en los valores que pueden tomar
  
- Discretizar en el tiempo es *muestrear*. En ciertas condiciones es un proceso reversible.
- Discretizar los valores es *cuantificar*. No es reversible; se puede decir que introduce ruido, pero es ruido controlado.

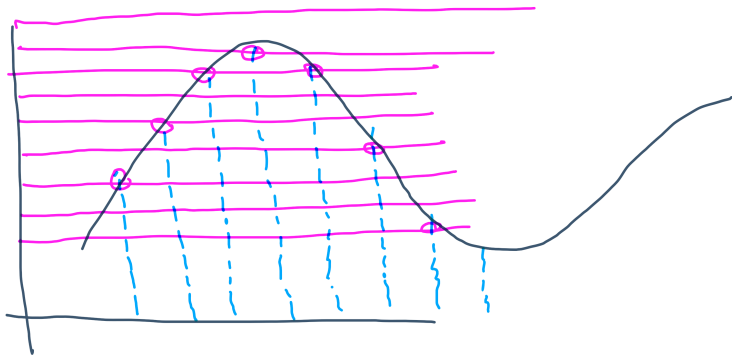
Si bien tienen infinitos valores, se puede establecer una *dimensionalidad*, que se relaciona con su *ancho de banda*.

Varios libros de referencia, por ejemplo: *Communication Systems*, A. Bruce Carlson.



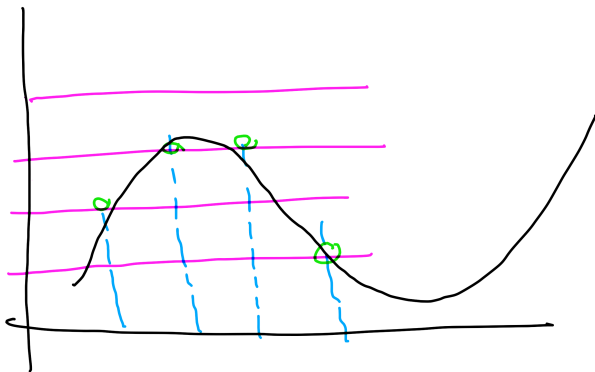
$$X_i \in \mathbb{R}$$

# cuantificación





# Detalle



# Conceptos de ancho de banda, dualidad tiempo frecuencia, muestreo

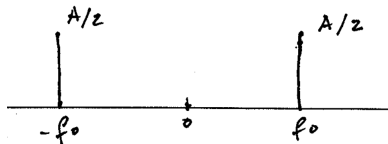
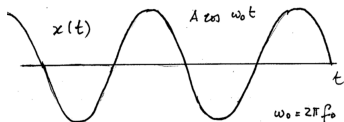
- Relacionar velocidad de variación con frecuencias
- Dominio del tiempo y de las frecuencias
- Bases de funciones ortonormales: sinusoides, exponenciales complejas, sinc o senoC
- Muestreo de señales
- Muestreo suficiente

# Señales sinusoidales

$$x(t) = A \cdot \cos(2\pi f_0 t) = A \cdot \frac{e^{j2\pi f_0 t} + e^{-j2\pi f_0 t}}{2}$$

con

$$\begin{cases} 2\pi f_0 = \omega_0, \text{ frecuencia angular} \\ \frac{1}{f_0} = T_0, \text{ período de la señal} \end{cases}$$



## Potencia

$$\frac{1}{T_0} \int_{T_0} |x(t)|^2 dt = \frac{A^2}{2}$$

# Señales periódicas y series de Fourier

- $v(t)$  periódica de período  $T_0$  si para  $n$  entero,  $v(t \pm nT_0) = v(t)$
- Expansión en serie de Fourier

$$v(t) = \sum_{-\infty}^{+\infty} c(nf_0)e^{j2\pi nf_0t}$$

$$v(t) = \sum_0^{+\infty} (a(nf_0)\cos(2\pi nf_0t) + b(nf_0)\sen(2\pi nf_0t))$$

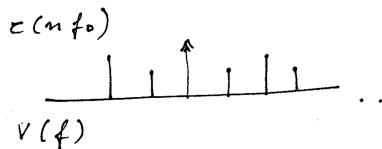
- Líneas espectrales. Armónicos.

# Fórmulas directa e inversa

## Fórmulas directa e inversa

$$v(t) = \sum_{-\infty}^{+\infty} c(n f_0) e^{j2\pi n f_0 t}$$

$$c(n f_0) = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(t) e^{-j2\pi n f_0 t} dt$$



## Ejemplo: señal periódica. Tren de pulsos



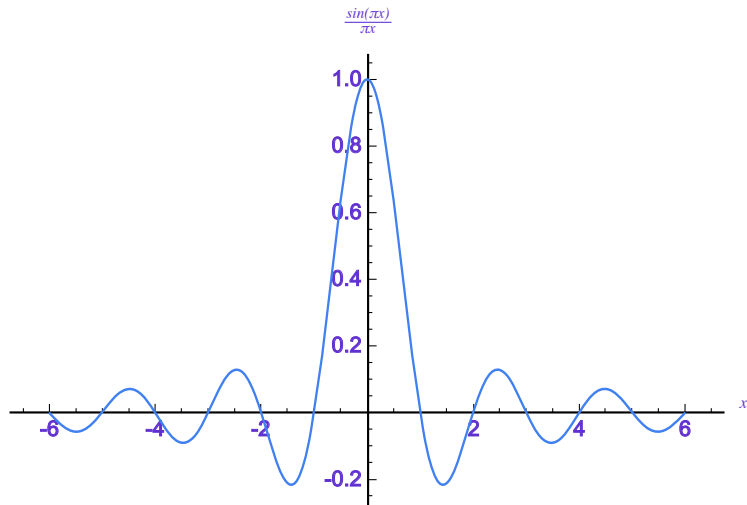
$$\begin{aligned}c(nf_0) &= \frac{1}{T_0} \int_{-\frac{T_0}{2}}^{\frac{T_0}{2}} v(t) \cdot e^{-j2\pi n f_0 t} dt = \frac{1}{T_0} \int_{-\frac{\tau}{2}}^{\frac{\tau}{2}} A \cdot e^{-j2\pi n f_0 t} dt \\ &= \frac{A}{\pi n f_0} \text{sen}(\pi n f_0 \tau) = A\tau \text{sinc}(n f_0 \tau)\end{aligned}$$

- Observar el valor de continua  $\frac{A\tau}{T_0}$
- Líneas espectrales cada  $f_0$  de amplitud dada por una función  $\text{sinc}(x) = \frac{\text{sen}\pi x}{\pi x}$

## Función *sinc*

$$\text{sinc}(x) = \frac{\text{sen}\pi x}{\pi x}$$

Vale 0 en los enteros y vale 1 en 0.



# Líneas espectrales y Teorema de Parseval

## Líneas espectrales

- En los múltiplos de  $f_0$
- Si  $v(t)$  es real,  $c(-nf_0) = c^*(nf_0)$

## Teorema (de la potencia o de Parseval)

$$\begin{aligned} P &= \frac{1}{T_0} \int_{T_0} |v(t)|^2 dt = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(t) \cdot v^*(t) dt \\ &= \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(t) \cdot \left[ \sum_{-\infty}^{+\infty} c^*(nf_0) e^{-j2\pi nf_0 t} \right] dt \\ &= \sum_{-\infty}^{+\infty} c^*(nf_0) \left[ \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(t) \cdot e^{-j2\pi nf_0 t} dt \right] \\ &= \sum_{-\infty}^{+\infty} c^*(nf_0) \cdot c(nf_0) = \sum_{-\infty}^{+\infty} |c(nf_0)|^2 \end{aligned}$$



## Señales no periódicas y transformada de Fourier

Aproximaciones o modelos: no hay señales periódicas ni anchos de banda netamente limitados

$v(t)$  ahora señal limitada en energía,  $E = \int_{-\infty}^{+\infty} |v(t)|^2 dt$

Por ejemplo podría estar limitada en tiempo.

- Transformada:

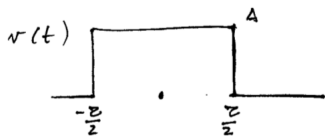
$$V(f) = \int_{-\infty}^{+\infty} v(t)e^{-j2\pi ft} dt$$

- Inversa:

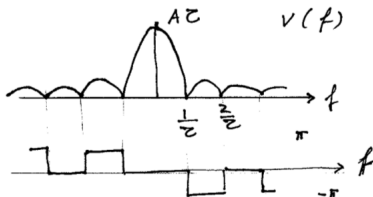
$$v(t) = \int_{-\infty}^{+\infty} V(f)e^{j2\pi ft} df$$

$V(f)$  en general compleja. Si  $v(t)$  real,  $V(-f) = V^*(f)$   
Módulo par y argumento impar.

## Ejemplo: pulso rectangular

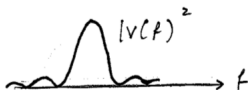


Ancho de banda



mod

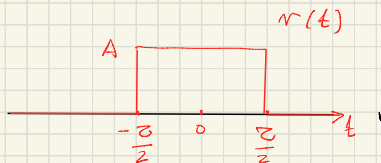
fase



## Teorema (de la energía)

$$\int_{-\infty}^{+\infty} v(t) \cdot w^*(t) dt = \int_{-\infty}^{+\infty} V(f) \cdot W^*(f) df$$

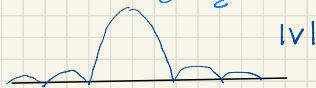
## Ejemplo: pulso rectangular 2



$$\int_{-\infty}^{+\infty} v(t) e^{-j2\pi f t} dt =$$

$$= \int_{-\frac{\zeta}{2}}^{\frac{\zeta}{2}} A e^{-j2\pi f t} dt$$

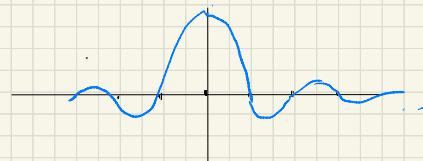
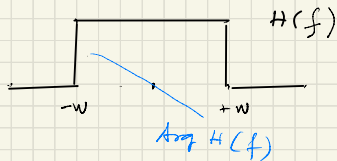
$$= A \zeta \operatorname{sinc} f \zeta$$



$$v(t) \longleftrightarrow V(f)$$

- Desplazamiento en frecuencia:  $v(t)e^{j2\pi f_c t} \longleftrightarrow V(f - f_c)$
- Desplazamiento en tiempo:  $v(t - t_d) \longleftrightarrow V(f)e^{-j2\pi f t_d}$  Desfasaje lineal.
- Convolución. Definición:  $v * w(t) = \int_{-\infty}^{\infty} v(\tau)w(t - \tau)d\tau$ 
  - ▶  $v(t) \longleftrightarrow V(f)$
  - ▶  $w(t) \longleftrightarrow W(f)$
  - ▶  $v(t) * w(t) \longleftrightarrow V(f).W(f)$
  - ▶  $V(f) * W(f) \longleftrightarrow v(t).w(t)$

# Filtro rectangular y retardo



si tuviera fase 0,

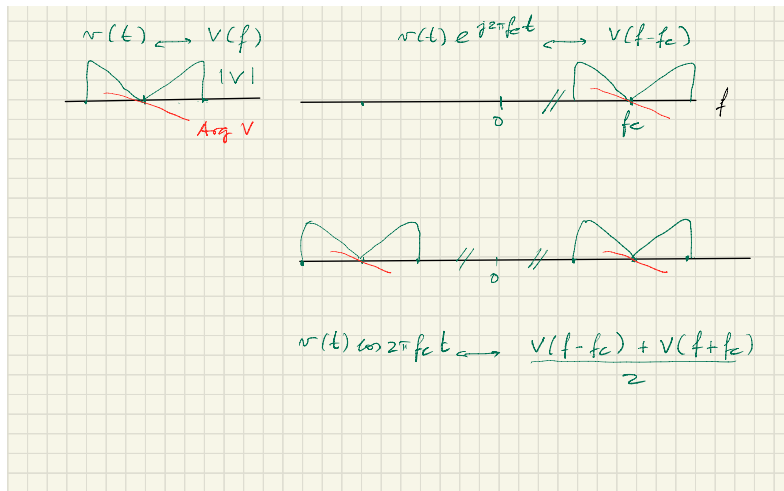
$$h(t) = 2WA \operatorname{sinc} 2\omega t$$

si hay un retardo  $e^{j\omega t_d}$

$$H(f) = A e^{j\omega t_d} \operatorname{rect} \left( \frac{f}{2\omega} \right)$$

$$h(t) = 2WA \operatorname{sinc} 2\omega(t - t_d)$$

# Modulación o translación en frecuencia



## Señales periódicas

$$\langle v \cdot w \rangle = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(z)w^*(z)dz$$

# Producto interno

## Señales periódicas

$$\langle v \cdot w \rangle = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(z)w^*(z)dz$$

## Señales de energía

$$\langle v \cdot w \rangle = \int_{-\infty}^{\infty} v(z)w^*(z)dz$$



# Producto interno

## Señales periódicas

$$\langle v \cdot w \rangle = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(z)w^*(z)dz$$

## Señales de energía

$$\langle v \cdot w \rangle = \int_{-\infty}^{\infty} v(z)w^*(z)dz$$

La transformada de Fourier conserva el producto interno:

$$\langle v(t) \cdot w(t) \rangle = \langle V(f) \cdot W(f) \rangle$$

# Producto interno

## Señales periódicas

$$\langle v \cdot w \rangle = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(z)w^*(z)dz$$

## Señales de energía

$$\langle v \cdot w \rangle = \int_{-\infty}^{\infty} v(z)w^*(z)dz$$

La transformada de Fourier conserva el producto interno:

$$\langle v(t) \cdot w(t) \rangle = \langle V(f) \cdot W(f) \rangle$$

Por lo tanto, así como hay un teorema de la potencia, hay un teorema de la energía, caso particular cuando  $v(t) = w(t)$

# Algunas señales ortogonales

# Algunas señales ortogonales

$$\sin(n\omega_0 t), \sin(m\omega_0 t)$$

# Algunas señales ortogonales

$$\sin(n\omega_0 t), \sin(m\omega_0 t)$$

$$\sin(n\omega_0 t), \cos(n\omega_0 t)$$

# Algunas señales ortogonales

$$\sin(n\omega_0 t), \sin(m\omega_0 t)$$

$$\sin(n\omega_0 t), \cos(n\omega_0 t)$$

$$e^{j2\pi n f_0 t}, e^{j2\pi m f_0 t}$$

# Algunas señales ortogonales

$$\sin(n\omega_0 t), \sin(m\omega_0 t)$$

$$\sin(n\omega_0 t), \cos(n\omega_0 t)$$

$$e^{j2\pi n f_0 t}, e^{j2\pi m f_0 t}$$

Pulsos rectangulares disjuntos en tiempo o en frecuencia.  $\text{rect}\left(\frac{f}{W}\right), \text{rect}\left(\frac{f-nW}{W}\right)$

## Algunas señales ortogonales

$$\sin(n\omega_0 t), \sin(m\omega_0 t)$$

$$\sin(n\omega_0 t), \cos(n\omega_0 t)$$

$$e^{j2\pi n f_0 t}, e^{j2\pi m f_0 t}$$

Pulsos rectangulares disjuntos en tiempo o en frecuencia.  $\text{rect}(\frac{f}{W})$ ,  $\text{rect}(\frac{f-nW}{W})$

En general, señales limitadas en tiempo o en frecuencia de soportes disjuntos.



## Algunas señales ortogonales

$$\sin(n\omega_0 t), \sin(m\omega_0 t)$$

$$\sin(n\omega_0 t), \cos(n\omega_0 t)$$

$$e^{j2\pi n f_0 t}, e^{j2\pi m f_0 t}$$

Pulsos rectangulares disjuntos en tiempo o en frecuencia.  $\text{rect}(\frac{f}{W})$ ,  $\text{rect}(\frac{f-nW}{W})$

En general, señales limitadas en tiempo o en frecuencia de soportes disjuntos.

Sinc desplazados:  $\text{sinc}(2W(t - k_1 T_s))$ ,  $\text{sinc}(2W(t - k_2 T_s))$ , donde :  $T_s = \frac{1}{2W}$

# Procesos aleatorios

## Caso discreto en tiempo o muestreado

$$R(i) = E[S(j) \cdot S(j - i)]$$

Si  $S(j)$  y  $S(i)$  son independientes para  $i \neq j$ ,  $R(i) = 0$  para todo  $i$ , salvo  $R(0) = E(S^2)$

Por ejemplo el ruido blanco muestreado: se supone de muestras no correlacionadas.

$R(0) = N$  y  $R(i) = 0$  si  $i \neq 0$ .

# Procesos aleatorios

## Caso discreto en tiempo o muestreado

$$R(i) = E[S(j) \cdot S(j - i)]$$

Si  $S(j)$  y  $S(i)$  son independientes para  $i \neq j$ ,  $R(i) = 0$  para todo  $i$ , salvo  $R(0) = E(S^2)$

Por ejemplo el ruido blanco muestreado: se supone de muestras no correlacionadas.

$R(0) = N$  y  $R(i) = 0$  si  $i \neq 0$ .

## Caso continuo

Sea  $S(t, \theta)$  un proceso aleatorio ergódico.

Definimos su autocorrelación como  $R(\tau) = E_{\theta}[S(t, \theta) \cdot S(t - \tau, \theta)]$  Es independiente de  $\theta$  porque es variable muda, y de  $t$  porque es ergódico.

Su espectro es  $G(f) = \mathcal{F}(R(\tau))$

El ruido blanco continuo tendría correlación  $R(\tau) = N\delta(0)$ .

Entonces su espectro es plano,  $G(f) = N$ . Es una aproximación porque la potencia daría infinito.

# Funcional $\delta$ de Dirac

Definición: elige un punto

$$\int f(t) \cdot \delta(t) dt = f(0)$$

$$\int f(t) \cdot \delta(t - t_0) dt = f(t_0)$$

# Funcional $\delta$ de Dirac

Definición: elige un punto

$$\int f(t) \cdot \delta(t) dt = f(0)$$

$$\int f(t) \cdot \delta(t - t_0) dt = f(t_0)$$

Peine de Dirac: es periódico y sería el muestreador ideal.

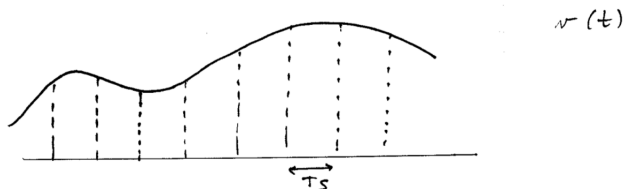
$$\sum \delta(t - kT_s) \text{ Frecuencia fundamental } f_0 = \frac{1}{T_s}$$

$$\text{coeficientes de Fourier } c(nf_0) = 1$$

Desarrollo en serie de Fourier de un peine de Dirac:

$$\sum \delta(t - kT_s) = \sum e^{-j2\pi n f_0 t}$$

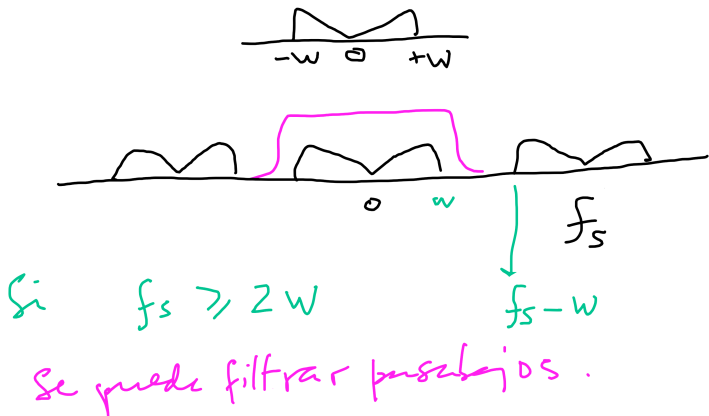
# Muestreo



- Tren de pulsos  $s(t) = \sum \delta(t - kT_s)$
- $s(t) = \sum c(nf_s)e^{j2\pi n f_s t}$
- $v(t) \longleftrightarrow V(f)$
- $v_s(t) = v(t) \cdot s(t) = \sum v(kT_s)\delta(t - kT_s) \longleftrightarrow \sum c(nf_s)V(f - nf_s)$

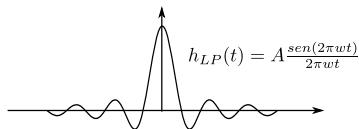
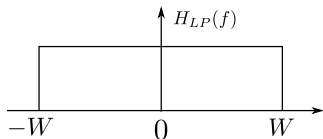
La señal muestreada tiene espectro periódico o casi periódico. Se puede muestrear con una señal periódica distinta de un peine de Dirac.

# Espectro periódico y separación



# Reconstrucción 1

Se recupera la señal original con un filtro pasabajos de ancho de banda  $W$



Señal muestreada

$$v_s(t) = \sum v(kT_s)\delta(t - kT_s)$$

Señal reconstruída

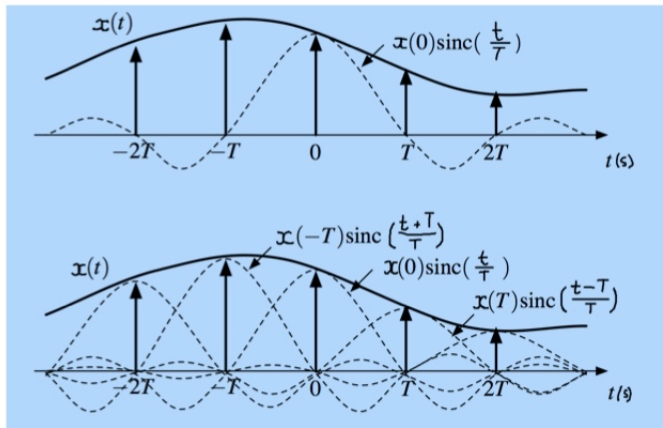
$$g(t) = \sum v(kT_s)h_{LP}(t - kT_s) = \sum v(kT_s) \frac{\text{sen}[2\pi W(t - kT_s)]}{2\pi W(t - kT_s)},$$

desarrollo en una base ortogonal

$$f_k(t) = \text{sinc}[2w(t - k.T_s)]$$



## Reconstrucción 2



# Teorema del muestreo

## Teorema (del muestreo)

Una señal de ancho de banda  $W$  puede ser reconstruida si se muestrea a  $f_s > 2W$

Una función limitada en banda  $W$  tiene  $2W$  grados de libertad por unidad de tiempo. Se puede decir que tiene dimensión  $2W$ . Corresponde a un desarrollo en funciones  $\text{sinc}(2W(t - kT_s))$