

---

# Generación de recursos audiovisuales utilizando el software libre OBS Studio

---

**Ciclo de talleres del área  
Tecnologías, Ciencias de la Naturaleza y el Hábitat**

16, 23 y 30 de setiembre

---

---

Docentes:

**Leandro Fernández Minetti**

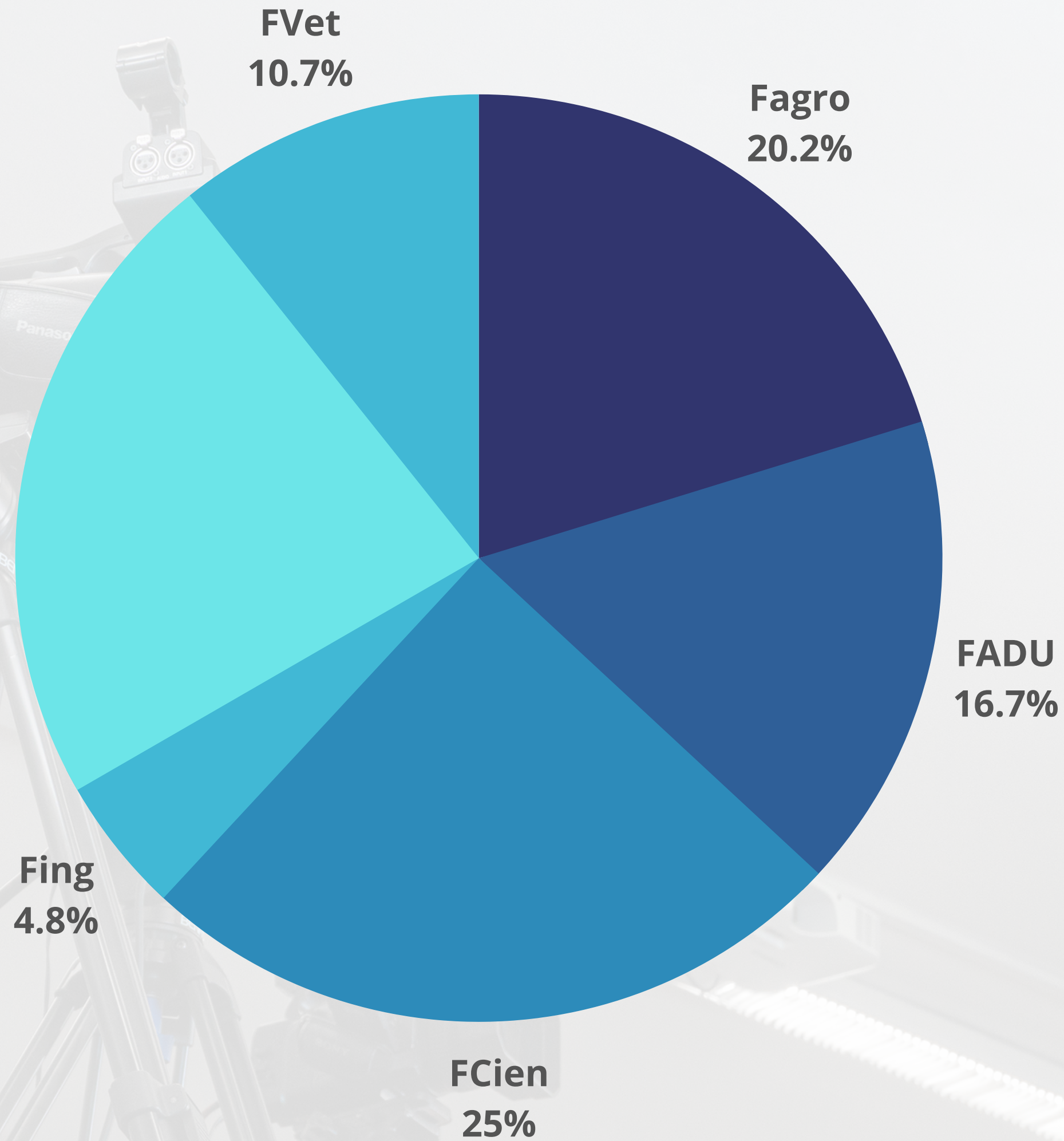
**Clara Raimondi**

Unidad de Enseñanza - Facultad de Ingeniería

contacto: [uni\\_ens@fing.edu.uy](mailto:uni_ens@fing.edu.uy)

---

# Participantes:



¿Incorporas videos como recursos educativos?

Sí

¿Has realizado videos para tus cursos?

Sí

¿Has realizado transmisiones a YouTube?

Sí

0

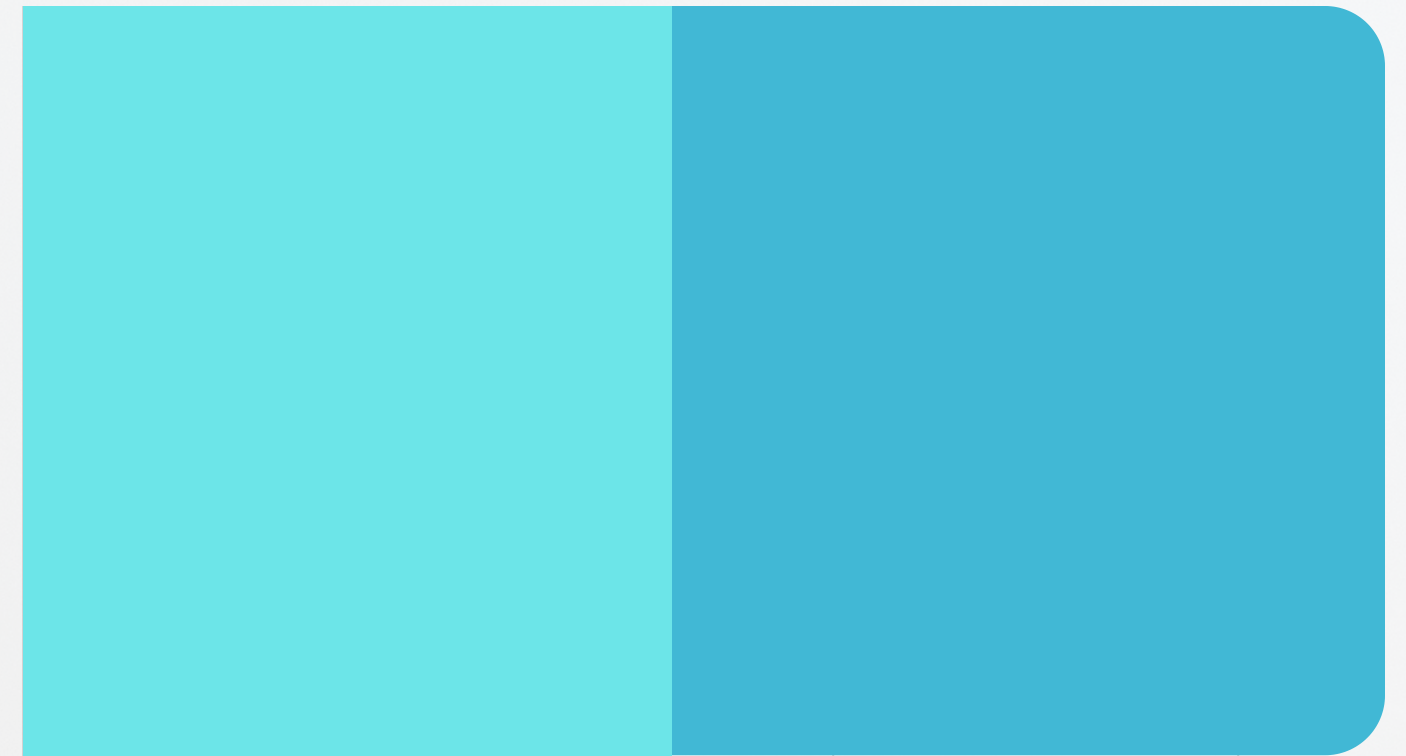
25

50

75

100

**¿Has trabajado con equipos de cámara y sonido?**



**¿Has trabajado con software de edición para realizar tus videos?**




0

25

50

75

100



# Cómo lograr recursos audiovisuales combinando imagen, sonido y gráficos

---

# ¿Qué es un recurso didáctico?

---

- Diferencia con una clase filmada
    - Proceso, intensidad y objetivos
    - ¿Cuánto debe durar?
  - ¿Es un video individual o pertenece a un ciclo?
-

---

¿Qué necesitaremos para nuestro recurso?

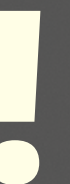
---

¿Qué formato tendrá?

¿Cuántos elementos visuales y sonoros usaremos?

¿Qué variantes usaremos?

---







---

# Escaleta - Preparación

---

- Imagen
  - Sonido
  - Gráfico
-

# Encuadre

---

**Porción del espacio visual que  
estamos registrando**

# Gran Plano General



# Plano General



# Plano Entero



# Plano Americano



# Plano Americano



# Plano Medio





# Plano Medio Corto



# Primer Plano



# Primerísimo Primer Plano



# Primerísimo Primer Plano



# Plano Holandés

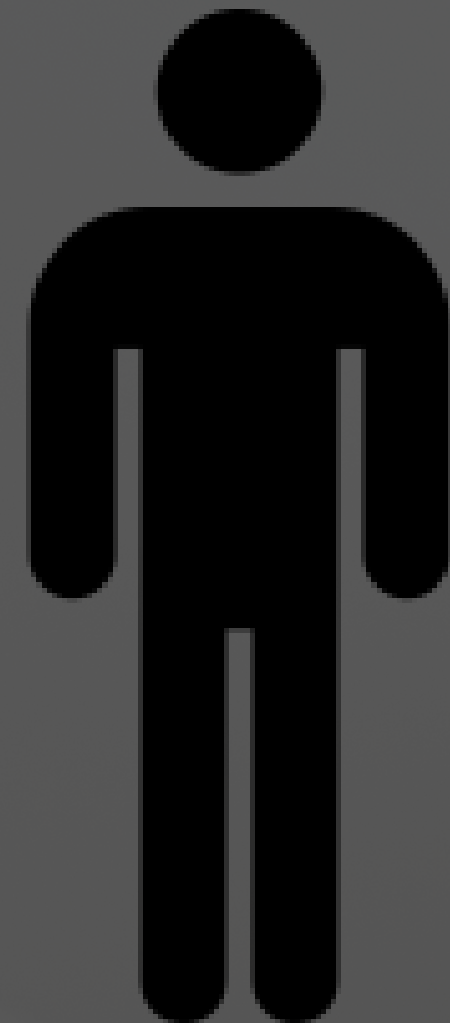


# Altura

Cámara alta

Altura "normal"

Cámara baja



# Ángulo de cámara



Picado



Cenital



Normal



Contrapicado



Nadir

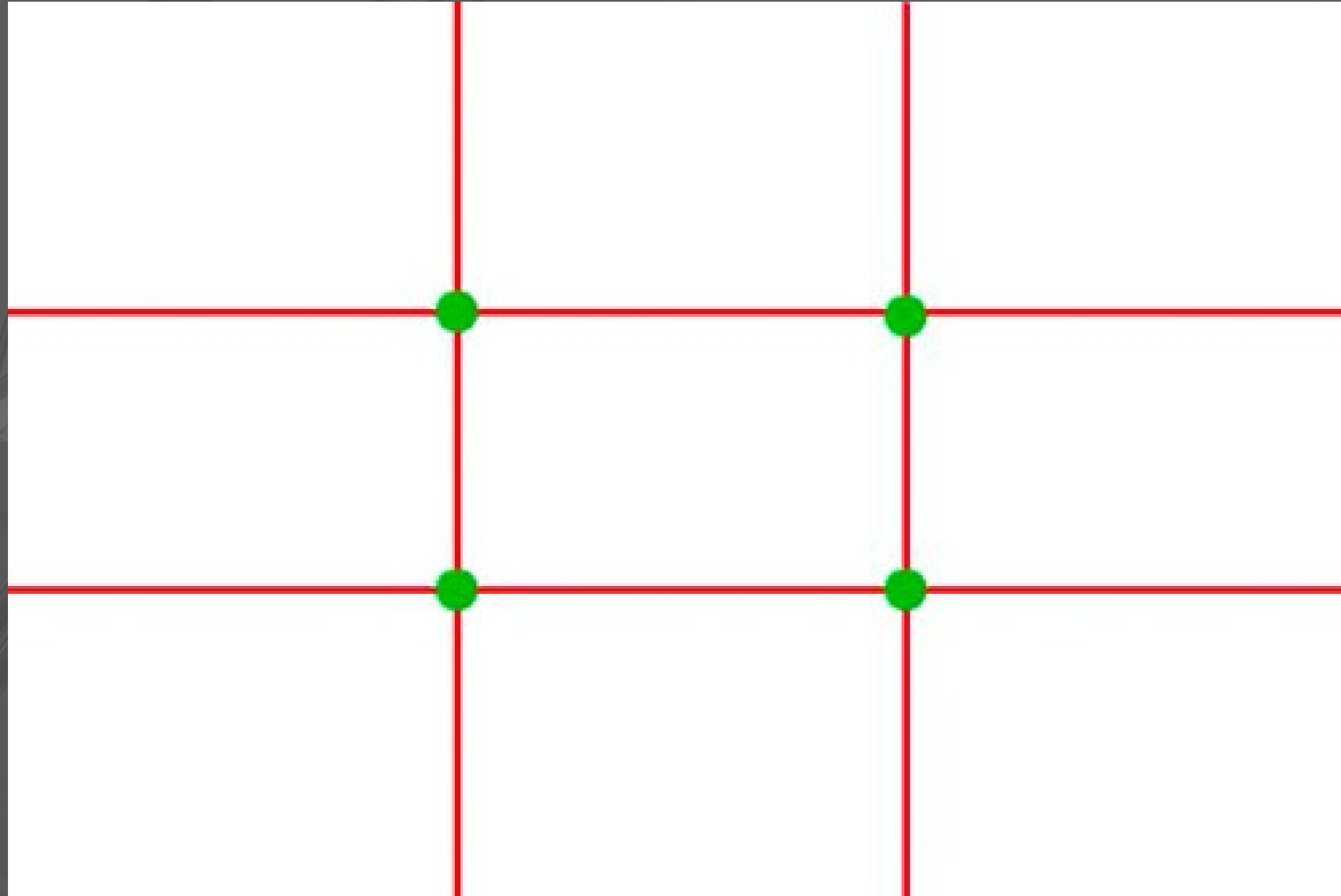


# Profundidad de campo¿?





# Tercios



# Aire



# Cadena electroacústica



**FUENTE  
ACÚSTICA**



**MICRÓFONO  
CONVIERTE A ELÉCTRICA**



**CÁMARA  
ALMACENA Y CONVIERTE  
A DIGITAL**



**AURICULARES  
CONECTADOS A CÁMARA  
SE TRANSDUCE A ACÚSTICA**



---

# Consejos sobre grabación

---

-Micrófono, distancia.

-Altavoces

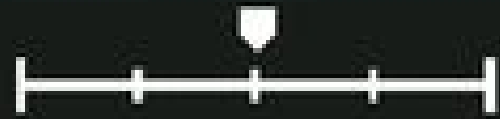
-Reducción de ruidos externos (plug-ins)

---

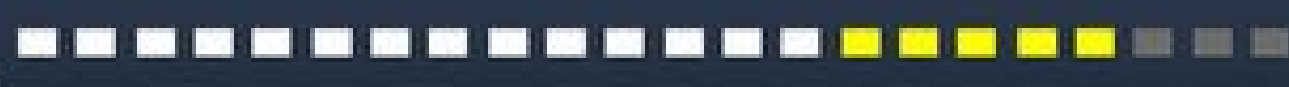
# Sonido - Vúmetro

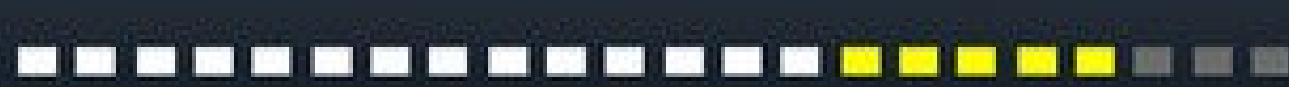
Sound recording

Sound rec. Manual

Rec. level 

-dB 40 12 0

L 

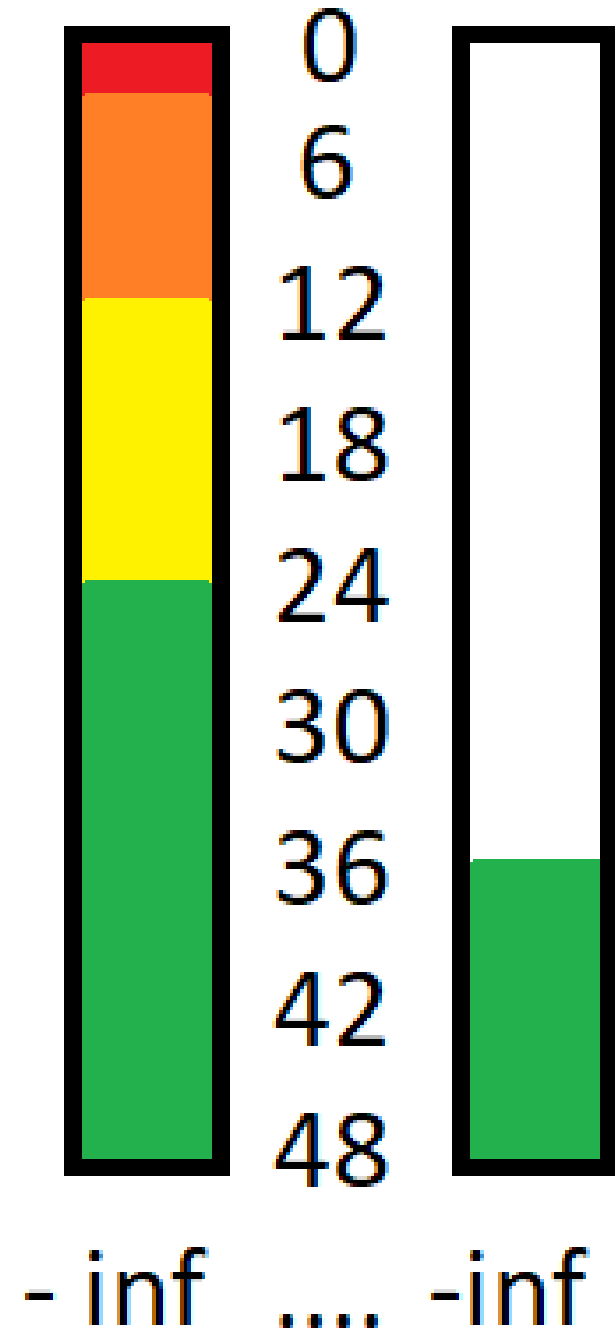
R 

Detailed description: This panel shows the recording settings. At the top, 'Sound recording' is highlighted in a dark red bar. Below it, 'Sound rec.' and 'Manual' are shown in a black bar with red highlights. A 'Rec. level' slider is positioned below, with a white arrow pointing to the center. The bottom section features a dark blue background with a scale from -40 dB to 0 dB. The current level is indicated as 12 dB. Two rows of level meters, labeled 'L' and 'R', show the signal level for each channel using a series of small squares that transition from white to yellow to red.

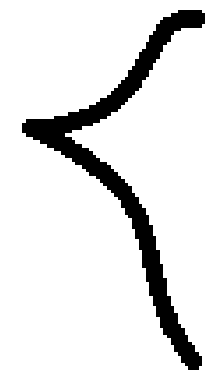


# Sonido - Vúmetro

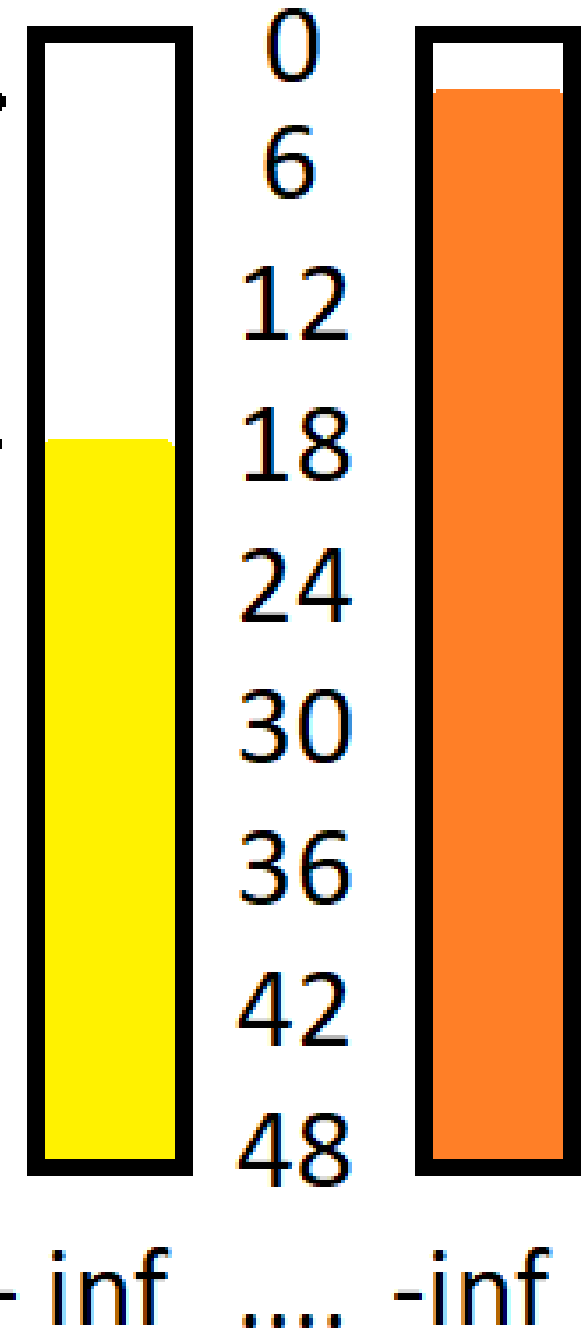
Saturación



Rango  
dinámico  
ideal



Casi silencio



# Gráficos

Placas: al inicio y final con información clave sobre el recurso.

En la placa del inicio se recomienda figure el contenido/ temas a ser presentados o el nombre del ciclo de los talleres.

En la placa final se recomienda incluir el nombre de los realizadores, mes, año y los logos del servicio.

También pueden ser agregados textos explicativos arriba de la imagen filmada y placas presentando a quienes figuran en el recurso.

Tipografía: se recomienda una fuente con licencia libre para que no haya problemas con su difusión.

# Gráficos

Ejemplos: FVET: <https://open.fing.edu.uy/courses/ipam-audiovisual/26>

FADU: <https://open.fing.edu.uy/courses/ipam-audiovisual/23>

Clasificá: <https://youtu.be/rnuQBw24HIs>



---

# ¿Materiales y archivos?

---

-Evitar utilizar archivos (imágenes, animaciones, música, videos) que no sean libres o gratuitos.

-Pexels, Pixabay, YouTube Audio Library,  
Free Music Archive, Search Creative Commons,  
Google Fonts.

-En Google verificar que sean imágenes CC.

---

# Diferentes tipos de recursos

Explicación práctica - con ppt: <https://www.youtube.com/watch?v=DEOAeapAssc>

Explicación práctica con pad: [https://www.youtube.com/watch?v=k3vAA5mO1HE&list=PL\\_JPfojH8OhcGtsOEL33FGz2naitWFPpb&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=k3vAA5mO1HE&list=PL_JPfojH8OhcGtsOEL33FGz2naitWFPpb&index=1)

Polimedia: FCien: <https://multimedia.edu.uy/video/5e5fa3f50f19e203d45b682e>

Video tutorial - UEFI Zoom: [http://openfing-video.fing.edu.uy/media/uefi/UEFI\\_Zoom\\_SalasGrupo.mp4](http://openfing-video.fing.edu.uy/media/uefi/UEFI_Zoom_SalasGrupo.mp4)

IPAM - APEX: <https://open.fing.edu.uy/courses/ipam-audiovisual/24>

# Clases transmitidas y filmadas

MD1: <https://open.fing.edu.uy/courses/md1-2021/12>

GAL 1 - Markarian [https://youtu.be/RrGj33GAkF8?  
list=PLmGNSxrYSXDKQI4aHIK12JIPJbnjJg9s](https://youtu.be/RrGj33GAkF8?list=PLmGNSxrYSXDKQI4aHIK12JIPJbnjJg9s)

Sobre los recursos que les interesa realizar....

