



Facultad de Ingeniería  
Instituto de Mecánica de los Fluidos e  
Ingeniería Ambiental (IMFIA)

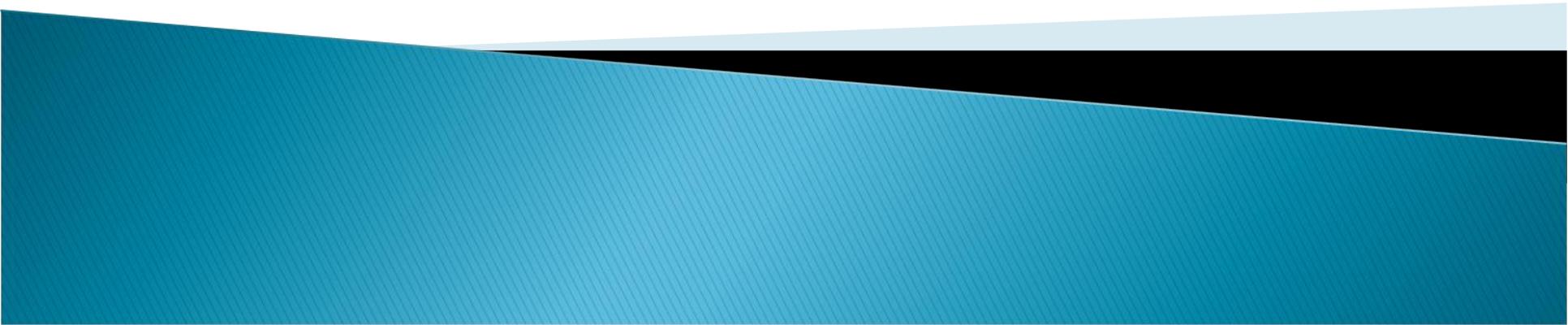
# AMBIENTE, SOCIEDAD Y DESARROLLO - Curso 2022

**Dr. Reto Bertoni**  
**Dr. Javier Taks**  
FCS – FHCE – GIEE  
UDELAR

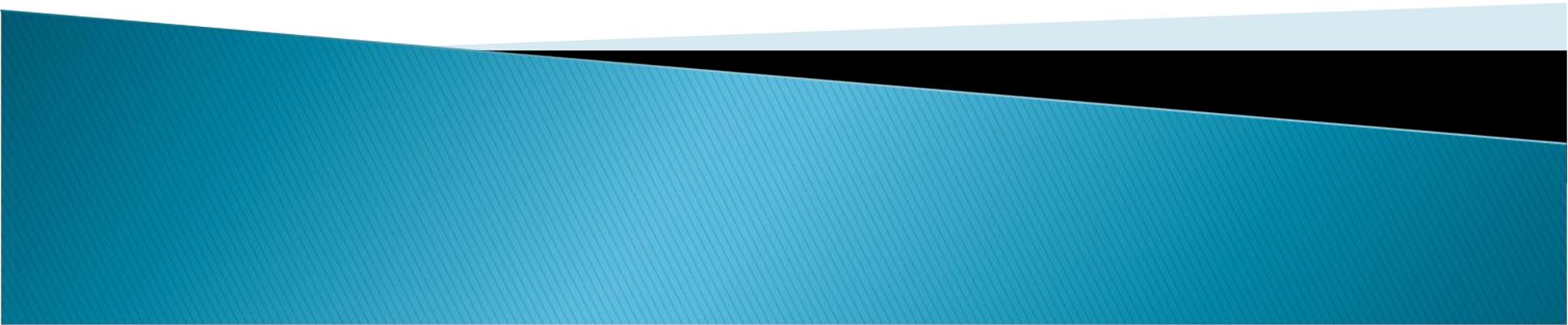
# Módulo Desarrollo Sustentable

## Clase 2: El sentido de los conflictos socio-ambientales

---



# Guión

- ▶ Definiciones de conflictos socioambientales
  - ▶ Analizar un conflicto socioambiental
- 

Production MICHAEL BAY  
DISTRIBUTION 2004

NIMBY FILMS PRESENTS

# ATTACK OF THE 50 FT. WIND TURBINE

**RUN!**  
IT'S TRYING  
TO PROVIDE  
US WITH CLEAN,  
RENEWABLE  
ENERGY!!

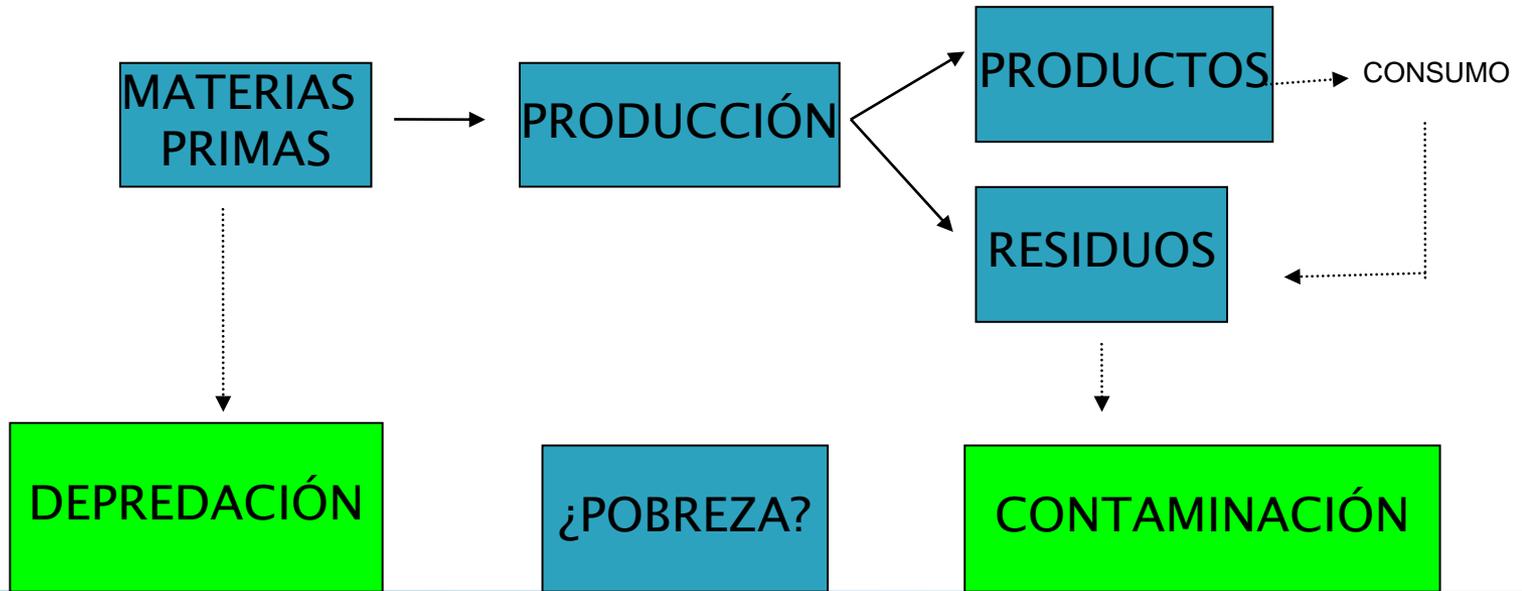
WON'T SOMEBODY  
THINK OF THE  
MIGRATORY  
SONG BIRDS!



# Definición de conflicto (I)

- ▶ El conflicto es una *contraposición y confrontación de posiciones, intereses y necesidades percibidas como incompatibles que involucra a dos o más actores dentro de su interacción social.*
  - *No es una “disfunción”, sino que es parte del cambio social continuo.*
  - *Origen: tensiones de la organización social; uso de la fuerza (real o potencial); ejercicio del poder económico y político.*

# Problema ambiental



externalidades

# ¿Diversidad de percepciones?

- ▶ “El conflicto [ambiental] es un tipo particular de conflicto social donde la temática en disputa se refiere a aspectos ambientales. [...] El conflicto resulta de *diferentes valores, percepciones o significados* que los actores otorgan a acciones o circunstancias que afectan, o pueden afectar, el medio ambiente ”  
(Santandreu y Gudynas 1998: 32)

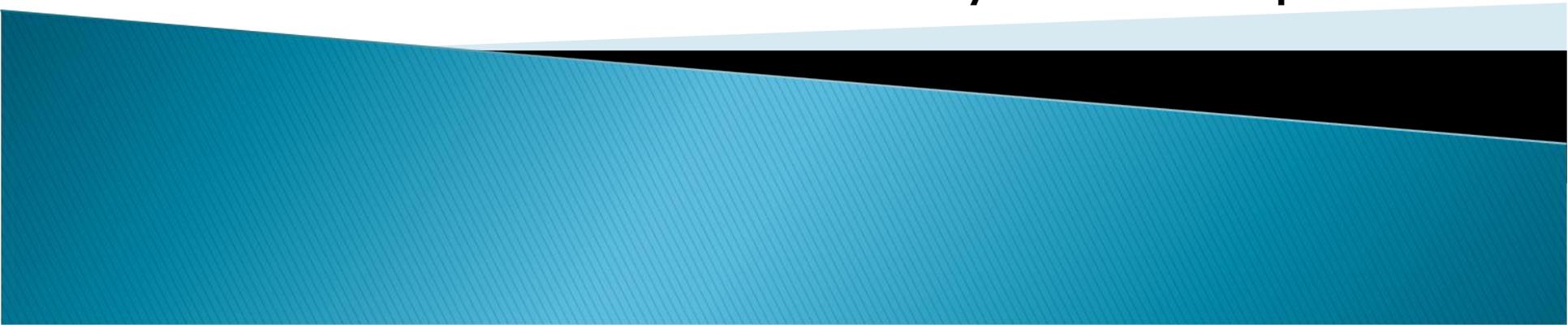
## ¿Distintos proyectos de uso y significados?

- ▶ En el proceso de su reproducción, las sociedades se enfrentan a *diferentes proyectos de uso y significación de sus recursos ambientales* [...] Visto desde esta perspectiva, la cuestión ambiental es intrínsecamente conflictiva, aunque no siempre este carácter sea reconocido en el debate público. (Acseirad 2004: 8)

# IDIOMA “AMBIENTAL” PARA EXPRESAR CONFLICTOS

- ▶ Los conflictos socio-ambientales involucran entonces una esfera material relacionada con la depredación y la contaminación del entorno y una esfera discursiva, “lo ambiental”, que sirve para comunicar (y reivindicar) las luchas por acceso a los territorios, pero también manifiestan otras luchas políticas y económicas (David Harvey 1996).

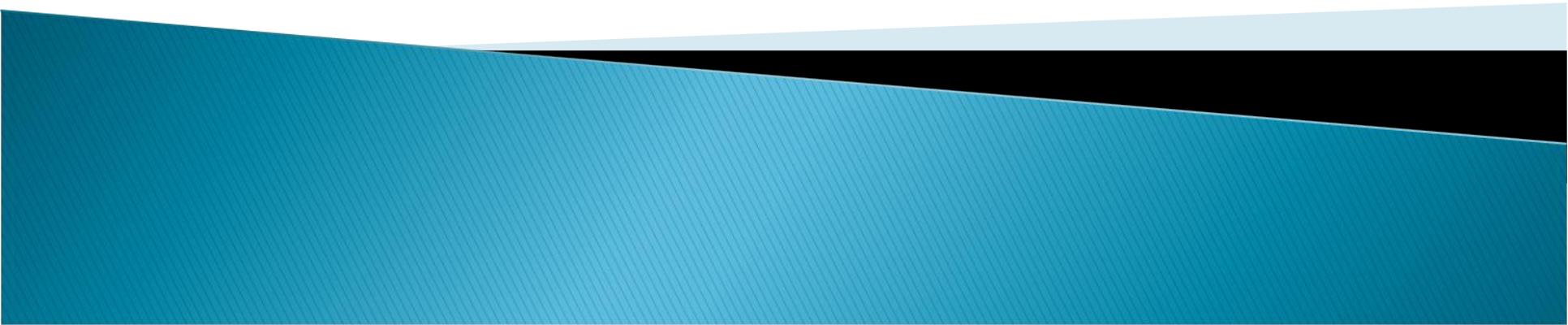
## Características comunes a los conflictos sociambientales

- ▶ Involucramiento de amplios aspectos técnicos
  - ▶ Existencia de desacuerdos frente a datos disponibles o información importante incompleta.
  - ▶ Los niveles de comunicación entre los actores son cuantitativo y cualitativamente pobres.
  - ▶ Las percepciones existentes en los actores frente a la otra parte y al conflicto mismo muchas veces son inexactas y estereotipadas.
- 

# Características comunes a los conflictos sociambientales

- ▶ Las actitudes y posiciones de los actores son reactivas y contrapuestas.
- ▶ Las redes y grupos de actores son complejas.
- ▶ No existe un proceso estándar para el tratamiento de estos conflictos.

# Clasificación de conflictos socioambientales según su origen

- ▶ Surgen cuando se discuten, elaboran o implementan las **políticas públicas ambientales**.
  - ▶ Surgen de la emisión de **permisos administrativos** para proyectos concretos.
  - ▶ Surgen por **cumplimiento, ejecución, monitoreo de proyectos, vigilancia**.
- 

**Actor iniciador** es la persona que frente al hecho generador manifiesta primero su disconformidad produciendo o articulando el conflicto.

**Actor receptor o afectado** directa o indirectamente por el hecho generador del conflicto.

**Actor generador** que por sus actividades es el causante del hecho generador del conflicto.



**Actor regulador** siendo la autoridad con la facultad para conocer, resolver, decidir, etc., sobre el hecho generador del conflicto.

**Medio Ambiente** bien jurídico protegido o a proteger

# Mapa de actores







Portal Turístico de Rocha - Uruguay  
\* [www.vivirocha.com.uy](http://www.vivirocha.com.uy)

# Tipos de actores

Institucionales o representantes del poder formalizado del estado (Ministerios, Intendencias)

Tercer sector: organizaciones sociales o instituciones con cierta formalización en constitución y funcionamiento. (ONG; comisiones de fomento; escuela)

Espacios informales de poder: asociaciones circunstanciales; líderes individuales. Productores no agremiados, turistas.

Otros...(ONU; Banco Mundial)

# Poder

Capacidad de agencia en la toma de decisiones

Capacidad de un agente de movilizar recursos para constituir medios para conseguir resultados.

Ejercicio directo o indirecto de poder

Razones para la toma de decisión: Formal (lo instituido) y lo informal (lo instituyente - confianza, lealtad, familia, amistad, ganancia privada)

Intereses económicos y políticos + microfísica del poder (cierta autonomía - el poder por el poder en sí)

El discurso como poder (textos, declaraciones, producción de sentidos)

# Afinidad con el proyecto

Más o menos interés con el desarrollo de un proyecto, una meta, un conflicto.

¿Indiferentes?

Fuentes de información:

Documentos

Prensa

Informantes calificados (por actores colectivos)

Entrevistas colectivas y focal groups

Observación participante

Posiciones cambiantes. El Mapa es una «foto»

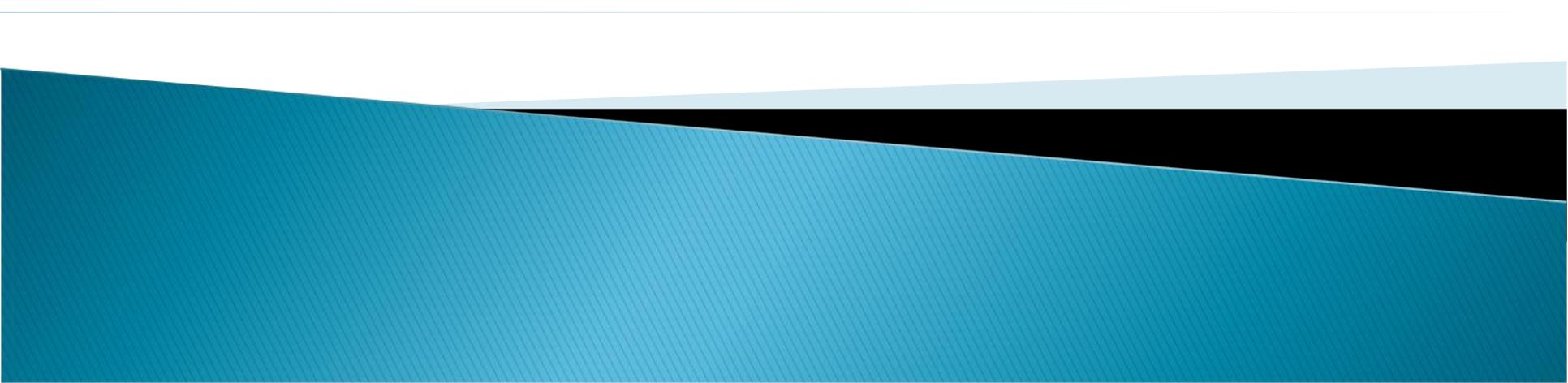
# Relaciones e Intensidad entre actores

Armoniosas o conflictivas

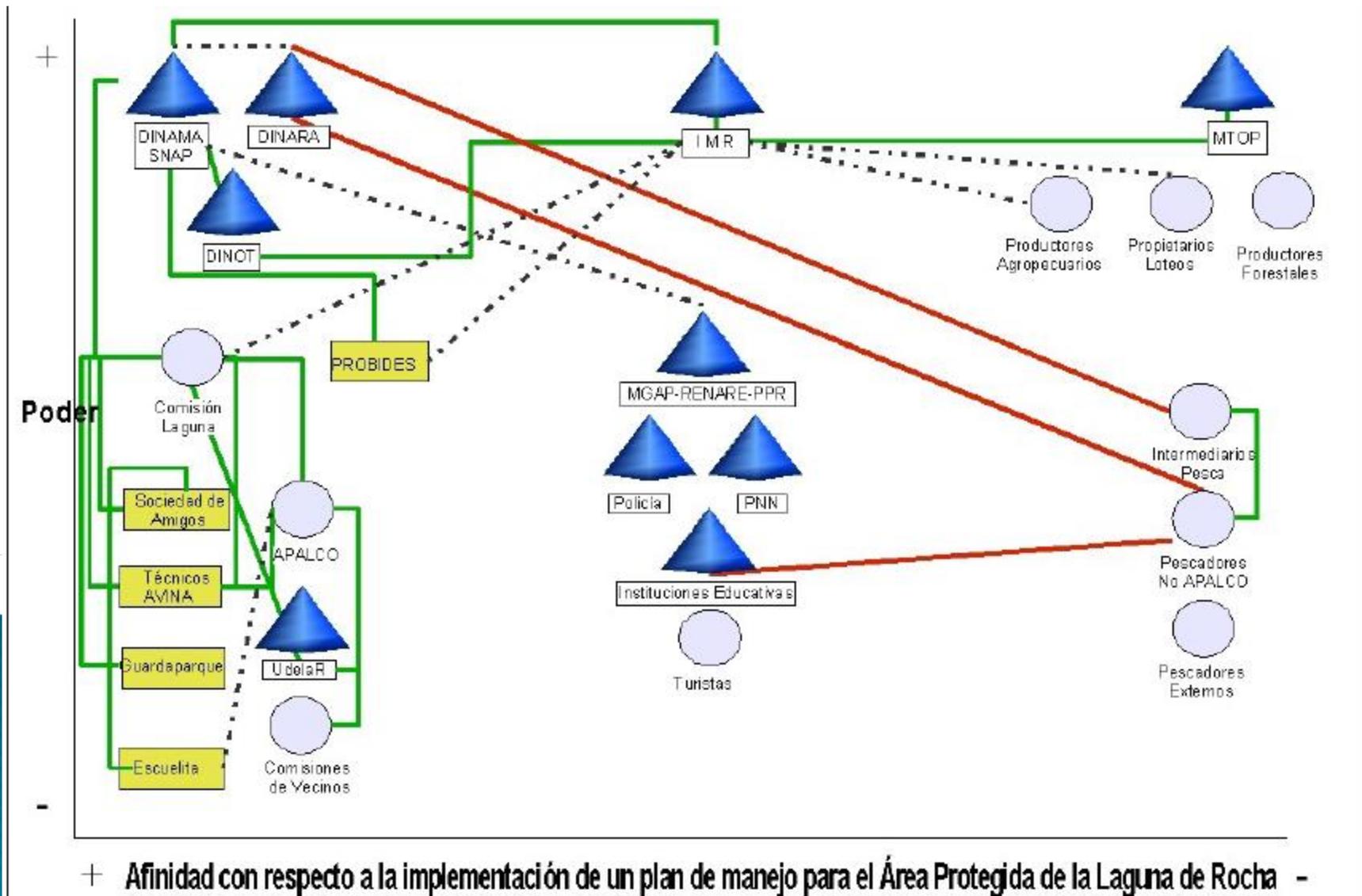
Fuertes o débiles

Nodos bisagras (dinámicos)

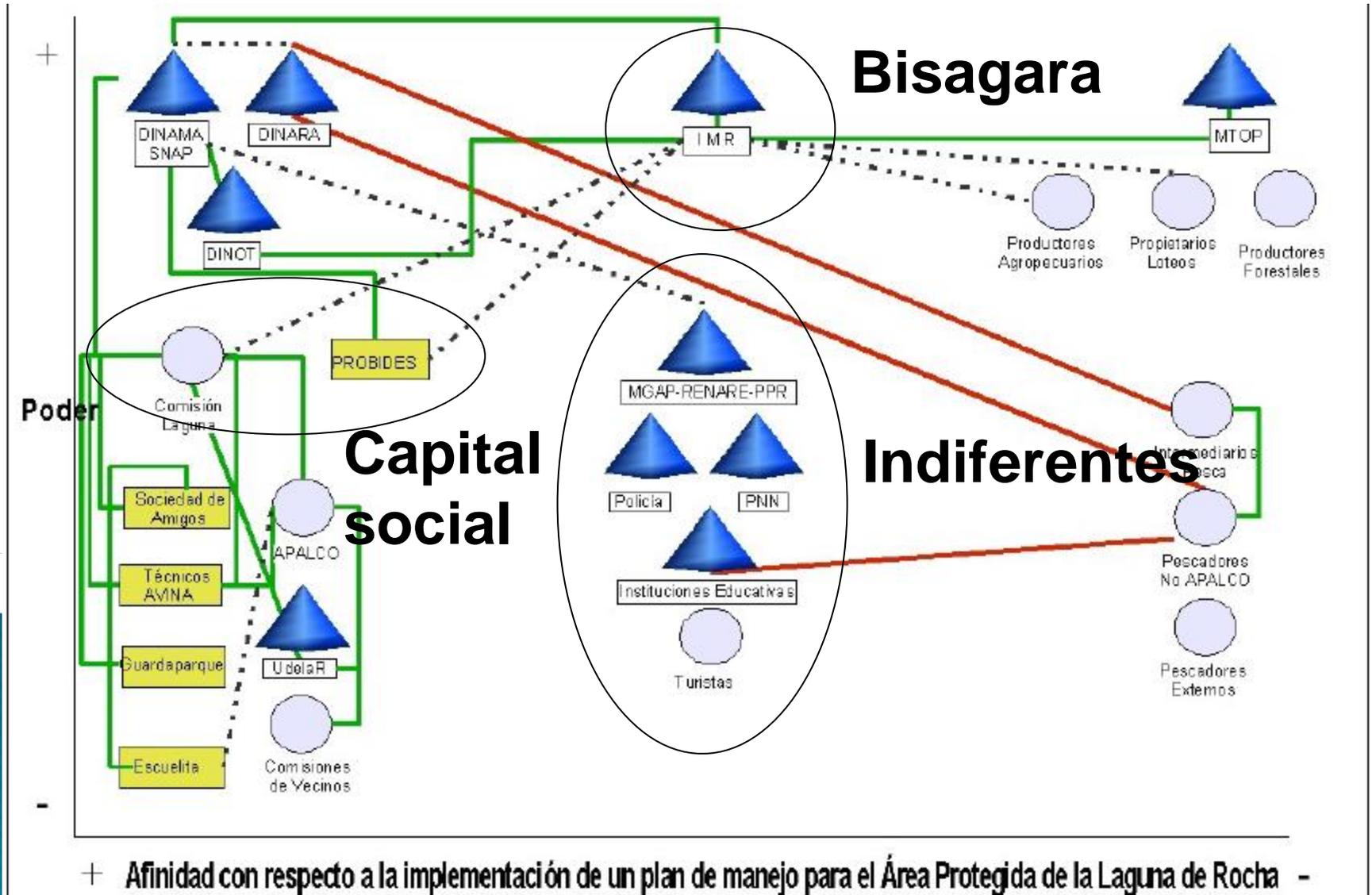
Nodos con «capital social» (mayor número de vínculos fuertes)



# Mapeando actores: redes sociales



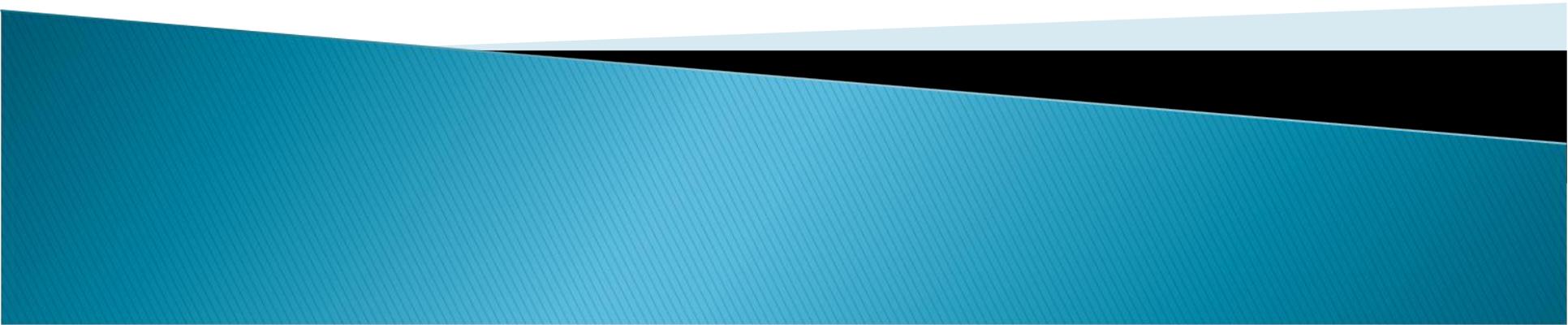
# Mapeando actores: redes sociales



**pausa**

**¿qué mirar en un escenario  
de conflicto socioambiental?**

---



# Merlinsky ( 2013: 40).

Se trata de situaciones de tensión, oposición y/o disputa en la que no sólo están en juego los impactos ambientales (...) es importante entender que esos reclamos pueden estar mediados por otras demandas de naturaleza social, económica y cultural. La nominación ambiental se establece **cuando en la dinámica contenciosa los actores utilizan argumentos ambientales**, aun si estos no son los prevalecientes”

Los conflictos no deben entenderse como una anomalía sino como parte constitutiva e inevitable de las relaciones sociales: son momentos de construcción e instalación de un problema en el espacio público

Los debates y argumentaciones van más allá de las justificaciones ambientales y tienen como sustrato las **problemáticas históricas irresueltas** y las **condiciones socioeconómicas vigentes en los territorios en disputa**



El **contenido ambiental es uno más entre otros: son conflictos a la vez políticos y distributivos, por la apropiación y dominación (material y simbólica) del territorio**, originados por los cambios en los usos del suelo y por la distribución desigual de los impactos negativos en el ambiente

Más allá del análisis de las condiciones de emergencia (causas) o de la búsqueda de solución de los conflictos, interesa **prestar atención a sus consecuencias y/o efectos: la productividad de los conflictos (territorial, social, jurídica, político-institucional)**

# Guía para elaborar una síntesis de un caso

---

1. ¿Cuál es el episodio central que visibiliza el conflicto ambiental? ¿Cuáles son los eventos anteriores, los eventos contemporáneos y los eventos relacionados?
2. ¿Quiénes son los principales actores involucrados en el conflicto y qué es lo que se encuentra en disputa?
3. ¿Cuáles son los lenguajes de valoración de los actores en juego y cuáles son sus definiciones de sustentabilidad? ¿A través de qué argumentos e imágenes (coaliciones discursivas) los actores manifiestan sus valoraciones y definiciones?
4. ¿A qué instrumentos legales, instancias institucionales y/o formatos de acción colectiva apelan?
5. ¿En qué diversos contextos o escalas (local, regional, nacional, internacional) se desenvuelve el proceso conflictivo?
6. ¿A partir de qué aspectos puede pensarse la productividad social, territorial, jurídica y político-institucional del conflicto?



# Lenguajes de valoración (M. Alier)

**Económico** – discrepancia en la valoración crematística de un impacto.

**Pluralismo de valores** – patrimonio, ecológico, autodeterminación local, biodiversidad, derechos humanos. ¿Qué lenguaje domina?

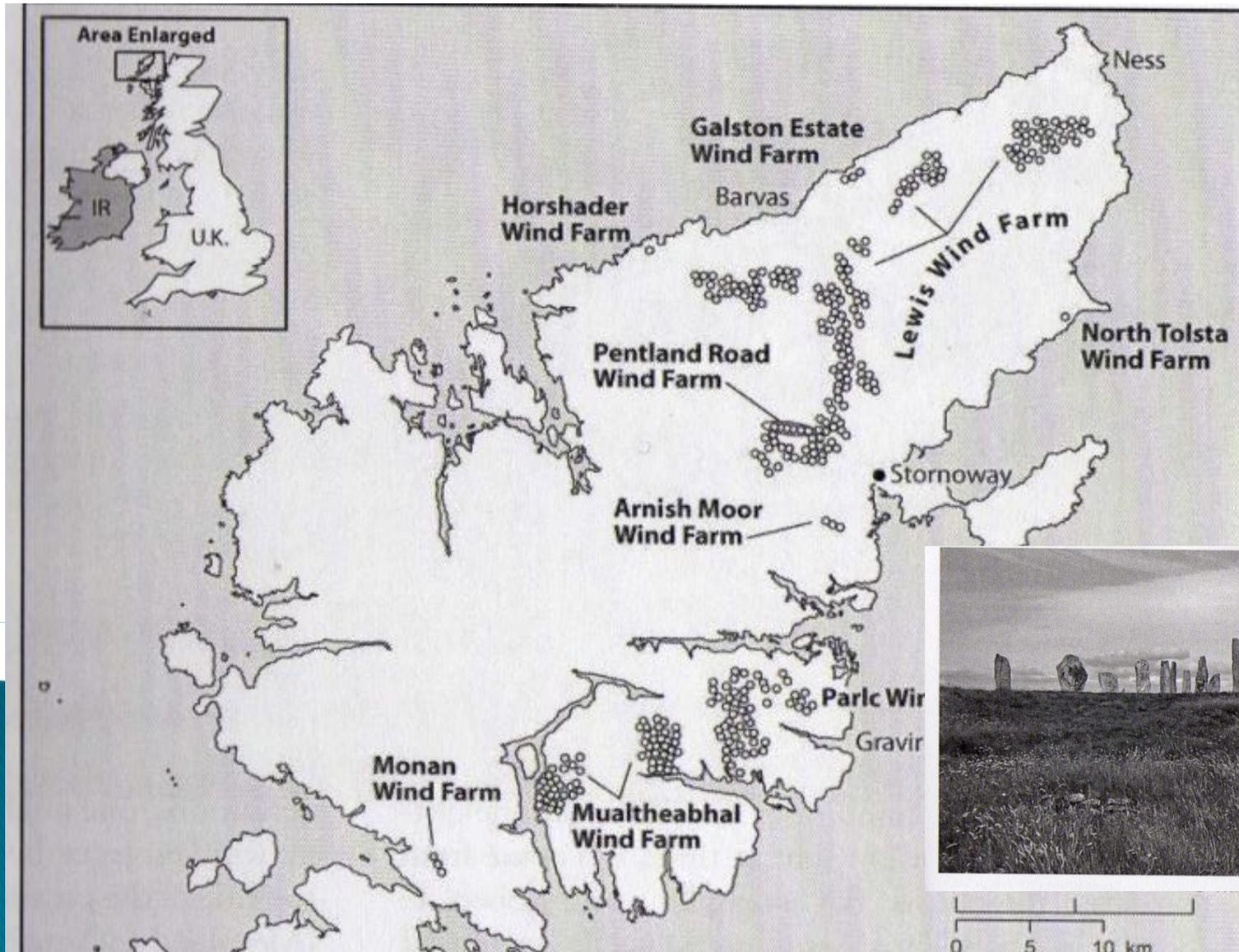
**Sacralidad, justicia ambiental** – valoraciones contra economicismo.



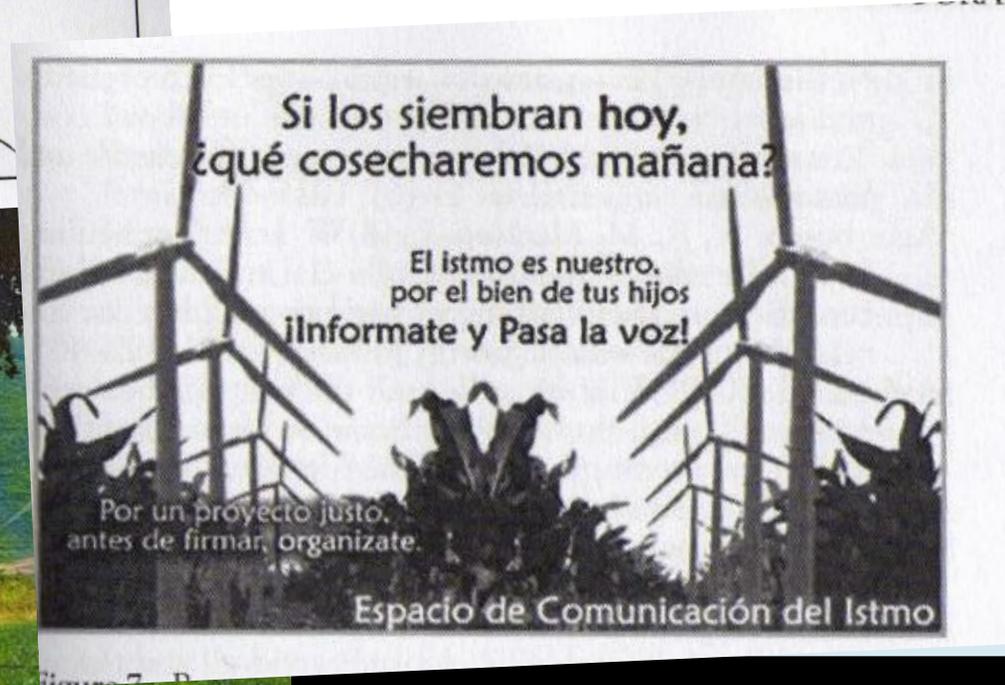
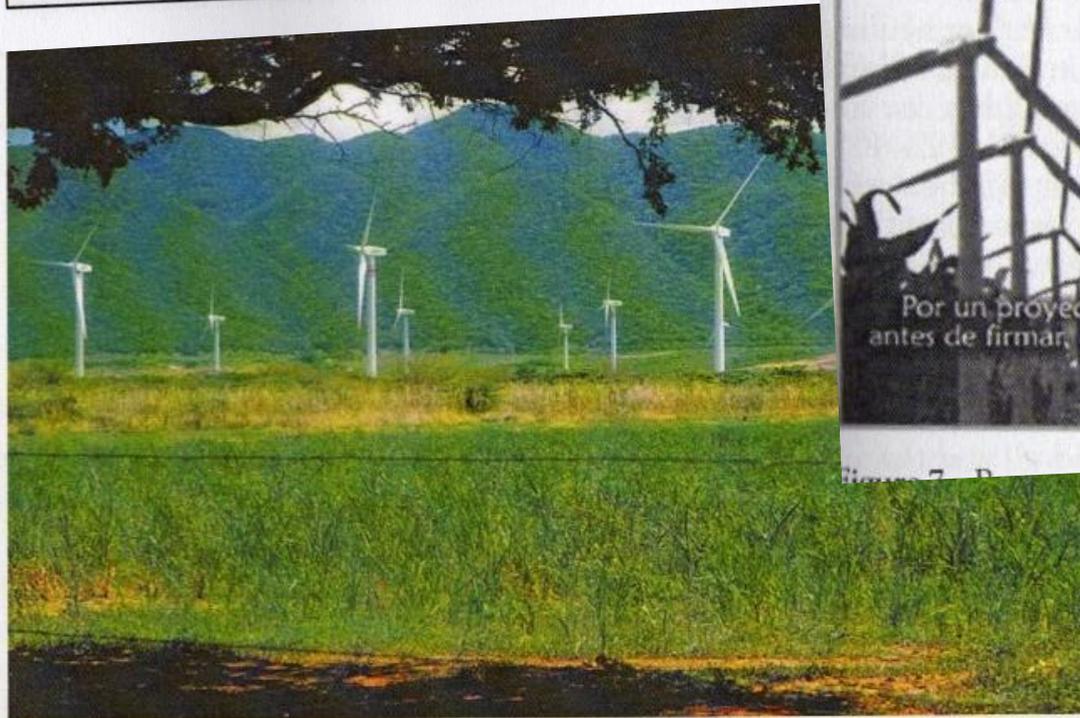
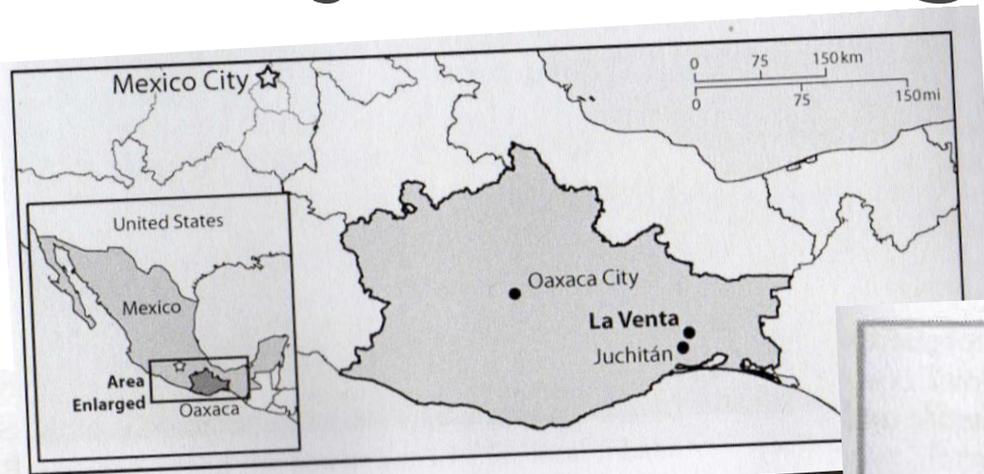
Figure 2. Protest banner aimed at the planned installation of wind turbines in Nantucket Sound. Used with permission.

Martin J. Pasqualetti (2013) Opposing wind energy landscapes: a search for common cause. In *The new geographies of energy* (Zimmerer ed.)

# Paisajes de energía eólica – Pasqualetti



# Paisajes de energía eólica



- Vargas & Guitrón, (2012) presentan cuatro fases por las cuales transcurren los conflictos:
- Tener **autoridad científica** para la validación de la demanda para que una condición ambiental se transforme en un problema debe contar con datos que provienen habitualmente de las ciencias físicas o naturales.
- Deben de aparecer **agentes que lo conviertan en tal**, en algunos casos son científicos divulgadores y en otros pueden ser actores sociales de muy diversa índole que puedan establecer vínculos entre el ambientalismo y la ciencia, como son ONGs, movimientos sociales.
- Un problema ambiental en construcción tiene que recibir **atención de los medios de comunicación**
- El problema ambiental debe ser ***“dramatizado”*** en términos simbólicos y visuales.



# Participación social

Tipo	nivel de participación	Objetivo principal
Pasiva	Informar	Brindar información a la población sobre problemas y alternativas manejados por el gobierno.
Funcional	Consultar	Recoger insumos de la población sobre problemas y soluciones.
Interactiva	Involucrar	Trabajar directamente con la población durante el proceso para asegurarse que las aspiraciones y problemas públicos son comprendidos y considerados.
Interactiva	Colaborar	Asociarse con la población en las distintas etapas, incluso a la hora de desarrollar y definir alternativas preferidas.
Auto-movilización	Empoderar	Dotar a la población consultada del poder de decisión final.

**Figura 3. La(s) productividad(es) de los conflictos ambientales**



# Pausa 2