

**PROPUESTA MODULO DE TALLER** (para aprobación por la Comisión de Carrera)

Nombre Actividad Específica	<i>“Análisis de la Explotación de Funcionalidades No Centrales de las Redes Sociales”</i>
Proponente	<i>Inco y Proyecto EDIGA</i>
Responsable	
Responsable en INCO o FING	<i>Libertad Tansini (<a href="mailto:libertad@fing.edu.uy">libertad@fing.edu.uy</a>), Regina Motz</i>
Objetivo	<p>Se pretende relevar las funcionales centrales y no centrales que permiten diferentes usos y prácticas en las redes sociales.</p> <p>El proyecto EDIGA pretende analizar como las identidades de los adolescentes se construyen y se desarrollan en los entornos digitales (redes sociales, plataformas digitales). Se determina que las redes sociales reconfiguran el proceso de construcción de la identidad, presentándose la red como un espacio para explorar identidades. De modo que, las redes sociales y demás plataformas digitales se conforman como escenarios discursivos y performativos para la negociación de la identidad y del género. Las prácticas que se despliegan en estos espacios tienen relevancia en la identidad de los más jóvenes, como las narrativas digitales o la autopresentación que despliegan en estos espacios. Importancia en esta línea de la visibilidad, la popularidad y la “economía de la atención”: los adolescentes activan prácticas en las redes sociales para alcanzar los indicadores anteriores.</p>
Descripción	<p>Más específicamente se pretende identificar los datos a los que cada red accede, el tipo de comunicación entre usuarios, interconexiones entre diferentes redes, actividades que promueven (discusiones, videos, fotos, etc.). Será de especial interés relevar qué datos es posible obtener de los usuarios de cada red y bajo qué condiciones.</p> <p>En esta línea, es importante identificar el grado de alfabetización digital (imagen, vídeo, meme...) requerido en las redes, por predominar en la comunicación que se desarrolla en los entornos digitales, siendo un ejemplo de ello el hashtag que es una modalidad de participación en la cultura mediática.</p> <p>Se puede trabajar de forma individual o grupal.</p>
Aporte a / tareas concretas del estudiante	<i>Se relevarán funcionalidades de las redes identificadas en el reciente informe del Proyecto EDIGA, que son whatsapp, tiktok, discord entre otras. Se realizarán pruebas y se escribirá un informe final.</i>
Carga horaria total	<i>110 (7 créditos)</i>
Carga horaria sem.	<i>10</i>
Fecha inicio	<i>1/3/2021</i>
Fecha fin	<i>15/5/2021</i>
Conocimientos requeridos	<i>Bases de Datos y Programación</i>
Cupo de estudiantes	<i>No</i>

Forma de Selección	
Método de Evaluación	<i>Informe</i>

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read "Dr. Tami".

aprobado Comisión Carrera fecha: