

Instrumentación progresiva de la Licenciatura en Ingeniería de Medios (LIM)

La Licenciatura en Ingeniería de Medios (LIM), impulsada por la Facultad de Información y Comunicación (FIC) y la Facultad de Ingeniería (FIng), tiene como objetivo general ofrecer un espacio de formación en el campo tecnológico a partir de la integración de contenidos de la información, la comunicación y la tecnología. El espacio de formación pretende consolidar los siguientes objetivos:

- 1) Asegurar un marco para el desarrollo interdisciplinario que garantice la adquisición de una formación fundamental que, como se expresa en el [plan de estudios aprobado](#), combine conocimientos básicos tanto del área de la ingeniería como de la comunicación.
- 2) Abordar con rigor tareas de análisis, síntesis y creación en materia asociada a la preservación, recuperación y digitalización de archivos sonoros, fílmicos, documentales.
- 3) Disponibilizar en términos de formación herramientas sobre las nuevas economías del dato y las plataformas de intermediación;
- 4) Generar líneas de investigación, desde una perspectiva crítica, en relación a las nuevas asimetrías tecnológicas globales.
- 5) Crear un espacio de comunicación teórico-aplicado con formación, reflexión e investigación, capaz de formar personas con capacidad crítica para repensar la relación entre comunicación (en cualquier ámbito productivo o de servicios) con las TIC + IA (inteligencia artificial) + RA (realidad aumentada) con el fin de dar respuestas sostenibles, éticas y humanas a los retos inmediatos y continuos que plantean las nuevas realidades comunicacionales.
- 6) Explorar y desarrollar espacios integrales de formación que articulen contenidos innovadores en permanente actualización con prácticas de investigación-creación y relacionamiento con el medio.
- 7) ofrecer espacios de formación que se vinculan con necesidades emergentes del mercado de trabajo en el sector público y privado.

Es importante subrayar que la LIM no solo apunta a la innovación, sino también al factor humano, a la construcción de sentido que toda innovación debería contener más allá del factor económico. La LIM aborda así diferentes maneras de entender o interpretar las transformaciones tecnológicas en relación a experiencias, antecedentes y puntos de vista individuales, teniendo en cuenta la contradicción entre distintas perspectivas y sistemas de valores, porque es en la construcción de sentido dónde se juega gran parte de los dilemas políticos y democráticos de esta nueva época.

FAQ (Preguntas Frecuentes)

¿Cuál es la situación actual de la LIM?

Actualmente la LIM no está funcionando aún como Licenciatura. En el proceso de implementación se ofrecerán algunos cursos y espacios de investigación articuladas en cuatro líneas académicas y curriculares preliminares.

¿Cómo se organiza la LIM?

La LIM cuenta con un Comité Académico formado por docentes de FIC y Fing, integrado por: Leticia Lorier (FIC); Fernando Gonzalez Perilli (FIC); Isabel Wschebor Pellegrino (FIC); Mauricio Olivera (FIC); Federico Beltramelli (FIC); Leonardo Croatto (FIC); Juan Pellicer (FIC); Ignacio Irigaray (FIng); Federico Lecumberry (FIng); y Gregory Randall (FIng).

¿Cuáles son las cuatro líneas académicas/curriculares?

1) Línea Comunicación e Inteligencia Artificial

Objetivo general: Generar un espacio de comunicación teórico-aplicado de formación, reflexión e investigación, que permita formar personas con capacidad crítica para plantearse y repensar la relación entre comunicación (en cualquier ámbito productivo o de servicios) con las TIC + IA (inteligencia artificial) + RA (realidad aumentada), y para dar respuesta sostenible, ética y humana a los retos inmediatos y continuos que plantean las nuevas realidades comunicacionales. Tal grado de formación necesita docencia-aprendizaje en ciencias sociales, pero también en el campo de la ingeniería.

Investigación. Esta línea avanzará en la investigación relacionada con la recuperación, procesamiento y visualización de datos en el campo de la IA, dentro de la propuesta "Observatorio sobre discursos mediáticos y política pública en torno a movilidad humana en Uruguay" (<https://migramedios.com.uy/>), actividades de investigación asociadas a la financiación obtenida a través del Programa Grupos de I+D 2022 de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Udelar.

[Link al programa Comunicación e Inteligencia Artificial](#) (Se dicta en el semestre par).

2) Línea Diseño de Interacción participativo

Objetivo general: Crear un espacio de formación orientado al diseño de interfaces que combine la discusión acerca de la apropiación de la tecnología por parte de la comunidad, con instancias de creación de prototipos. Esta línea se ocupa del diseño de la interacción, con un fuerte hincapié en dos aspectos diferenciales: el respaldo académico y la inserción en la comunidad. Se trata de un campo interdisciplinar actual y relevante a nivel local, regional y global, que se ubica en el encuentro entre las humanidades y las disciplinas técnicas, articulado desde la práctica del diseño. Su campo de trabajo está enfocado en el desarrollo de interfaces de interacción tangible con fines educativos.

Investigación. El equipo de la línea continuará con las actividades de investigación relacionadas al diseño participativo de aplicaciones educativas vinculadas al proyecto CETA (ceta.edu.uy). Así mismo se abrirán nuevas líneas de investigación a partir de las actividades asociadas a la financiación obtenida a través del **Programa Grupos de I+D 2022** de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Udelar.

[Link al programa del Taller de interacción](#)

[Link a formulario de inscripción del Taller de interacción](#)

3) Línea Preservación Audiovisual

Objetivo general: Brindar los conocimientos, en torno a cómo se han configurado históricamente los medios audiovisuales, qué tipo de archivos producen, cómo se constituyen y cuáles son los factores que permiten su recuperación en el ámbito analógico y durante las primeras generaciones de las tecnologías analógicas digitales. También se propone el desarrollo de instancias que permitan a los estudiantes incorporar conocimientos en torno a las tecnologías de procesamiento masivo de datos digitales, asociados a procesos de digitalización o transcodificación, para su adecuada identificación, ordenamiento y fácil recuperación.

Investigación. El equipo continuará desarrollando las actividades sobre recuperación de archivos y medios audiovisuales asociados al Archivo General de la Universidad y a los grupos de investigación que integra. Por un lado, esta línea integra el Grupo de Estudios Audiovisuales, que en 2022 fue renovado por los próximos cuatro años a través del Programa Grupos de I+D (<https://www.gesta.ei.udelar.edu.uy/>). Por otra parte, se dará continuidad a las líneas de investigación y colaboración sobre memoria social y archivos audiovisuales, junto al “Archivo de Sociedades en Movimiento” (FCS-UDELAR) y el Grupo “Memoria, Patrimonio, Historia” (FIC). Contamos con la financiación del Programa Modern Endangered Archives Program (UCLA) e integramos la línea sobre Archivos del Grupo de Estudios para la Izquierdas, financiado por el programa Grupos I+D, desde 2022.

[Link al programa Tecnología de medios al servicio de la preservación del patrimonio histórico-documental audiovisual](#)

[Link a formulario de inscripción Tecnología de medios al servicio de la preservación del patrimonio histórico-documental audiovisual](#)

4) Línea Comunicación y Accesibilidad

Objetivo general: Generar conocimiento Interdisciplinario y capacidades en materia de accesibilidad a los medios desde una perspectiva de derechos humanos. Para ello, se promueve la creación y el desarrollo de contenidos accesibles en fases tempranas de los procesos de producción y en colaboración con los equipos creativos y en codiseño con usuarios finales, en una propuesta de enseñanza, creación y evaluación como actividades iterativas que se retroalimentan. También se fomenta la búsqueda de soluciones innovadoras y creativas en este campo incipiente en el Uruguay, tanto para

las formas de producción de herramientas de accesibilidad como para su consumo, en itinerarios que articulan enseñanza, extensión e investigación.

En esta línea se desarrollan actividades de enseñanza, investigación y extensión en el marco del Núcleo Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad (Espacio Interdisciplinario de la Udelar) financiado en 2021-2023 y renovado 2023-2025 y en el Grupo I+D Comunicación y accesibilidad: investigación para derribar barreras comunicacionales (financiación obtenida a través del Programa Grupos de I+D 2022 de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Udelar).

[Link: Programa del Laboratorio de accesibilidad a los medios](#)

[Link a formulario de inscripción del Laboratorio de accesibilidad a los medios](#)

¿Cómo me inscribo en las unidades curriculares para la LIM?

Los estudiantes de las tres carreras de la FIC podrán inscribirse en Bedelía hasta el día 6 de marzo y deberán inscribirse mediante el Sistema de Bedelías.

Para estudiantes de las carreras de Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica e Ingeniería en Sistemas de Comunicación de la **FIng** la inscripción es hasta el día **15 de marzo**. En el caso de la FIng, para inscribirse a las unidades curriculares descritas deberán completar los siguientes formularios:

[Inscripción a Taller de Interacción](#)

[Inscripción del Laboratorio de accesibilidad a los medios](#)

[Inscripción Tecnología de medios al servicio de la preservación del patrimonio histórico-documental audiovisual](#)

Las cuatro unidades son de carácter optativo y tienen el objetivo principal de acreditarse en el historial académico de todos aquellos estudiantes de las tres carreras de la FIC y de la Fing que decidan seguir en la LIM cuando sea implementada.

¿Cuándo comenzará la Licenciatura en Ingeniería de Medios (LIM)?

La fecha de implementación está vinculada con la disponibilidad de fondos de la Udelar.

¿Habrá más unidades curriculares para cursar?

Mientras se gestionan las condiciones académicas y económicas para la implementación total de la LIM, la propuesta de instrumentación progresiva que consta de las cuatro líneas mencionadas configuran una oferta inmediata y necesaria de recursos y espacios de formación en la currícula de ambas carreras. Las asignaturas que ya se pueden cursar abordan cuestiones clave que permiten la adecuación a los nuevos desafíos actuales, tanto en el campo profesional como en la investigación académica. El equipo docente sigue trabajando en la construcción y articulación de

espacios convergentes entre la FIC y la FIng para sumar nuevas líneas a partir de las capacidades y recursos humanos instalados en ambas facultades.

¿Cómo se revalidarán y/o acreditarán los cursos optativos cuando comience a funcionar la LIM?

El Comité Académico atenderá la gestión de las acreditaciones y equivalencias hasta contar con una comisión de carrera y bedelía propia.

Contacto

Mauricio Olivera

Correo electrónico: mauricio.nihil@fic.edu.uy