

Módulo	Día	Fecha	Tema
1	Lunes	31/7/2023	Introducción, historia de la televisión. Funcionamiento visión-cerebro. Características de la luz visible.
	Jueves	3/8/2023	
2	Lunes	7/8/2023	Televisión analógica: blanco y negro, y color. Estándares NTSC, PAL, PAL-N y PAL-M.
	Jueves	10/8/2023	
3	Lunes	14/8/2023	Digitalización de la señal de video. Formatos de muestreo 4:4:4, 4:2:2 y 4:2:0. Normas ITU-R BT. 601, ITU-R BT.709, ITU-R BT.2020. Interfaz serie digital (SDI). Estructura interna de una productora de televisión.
	Jueves	17/8/2023	
	Lunes	21/8/2023	
	Jueves	24/8/2023	
4	Lunes	28/8/2023	Compresión de la señal de video. Normas MPEG-2, H.264 y otros códecs. Formatos contenedores: MP4, AVI y otros.
	Jueves	31/8/2023	
	Lunes	4/9/2023	
	Jueves	7/9/2023	
5	Lunes	11/9/2023	Calidad de experiencia en video digital.
6	Jueves	14/9/2023	Visitas (si es posible desde el punto de vista sanitario)
	Lunes	18/9/2023	
Parciales	Jueves	21/9/2023	Clase de consulta para el parcial
	Lunes	25/9/2023	Primeros parciales
	Jueves	28/9/2023	
7	Lunes	2/10/2023	Codificación de audio
	Jueves	5/10/2023	
8	Lunes	9/10/2023	Empaquetado de flujos elementales. Flujo de transporte MPEG-2: paquetes, tablas, PCR. Multiplexación de señales y re-estampado del PCR. Estructura interna de una cabecera de televisión por cable.
	Jueves	12/10/2023	
	Lunes	16/10/2023	
9	Jueves	19/10/2023	Sistemas de acceso condicional: BISS y DVB Simulcrypt.
10	Lunes	23/10/2023	Modulación OFDM. Normas de transmisión de televisión digital: ISDB-T, DVB-S, ITU-T J.83. Cálculo de enlaces y de cobertura para las distintas tecnologías.
	Jueves	26/10/2023	
	Lunes	30/10/2023	
	Jueves	2/11/2023	
11	Lunes	6/11/2023	Streaming por Internet. Protocolos HLS y MPEG Dash. DRMs.
	Jueves	9/11/2023	
	Lunes	13/11/2023	
Parciales	Jueves	16/11/2023	Presentación de los trabajos finales y clase de consulta para el parcial
	Lunes	20/11/2023	Segundos parciales
	Jueves	23/11/2023	
	Lunes	27/11/2023	
	Jueves	30/11/2023	