



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

DERECHOS DE AUTOR EN EL SIGLO XXI

Patricia Díaz - @patodiazGNU



Copyright // Derechos de Autor



Todos los derechos reservados

Marco regulatorio Internacional



Convenio de Berna

Tratado sobre Derechos
de Autor (TODA/OMPI)



ADPIC/TRIPS

Acuerdo sobre los Aspectos de los
Derechos de Propiedad Intelectual
relacionados con el Comercio

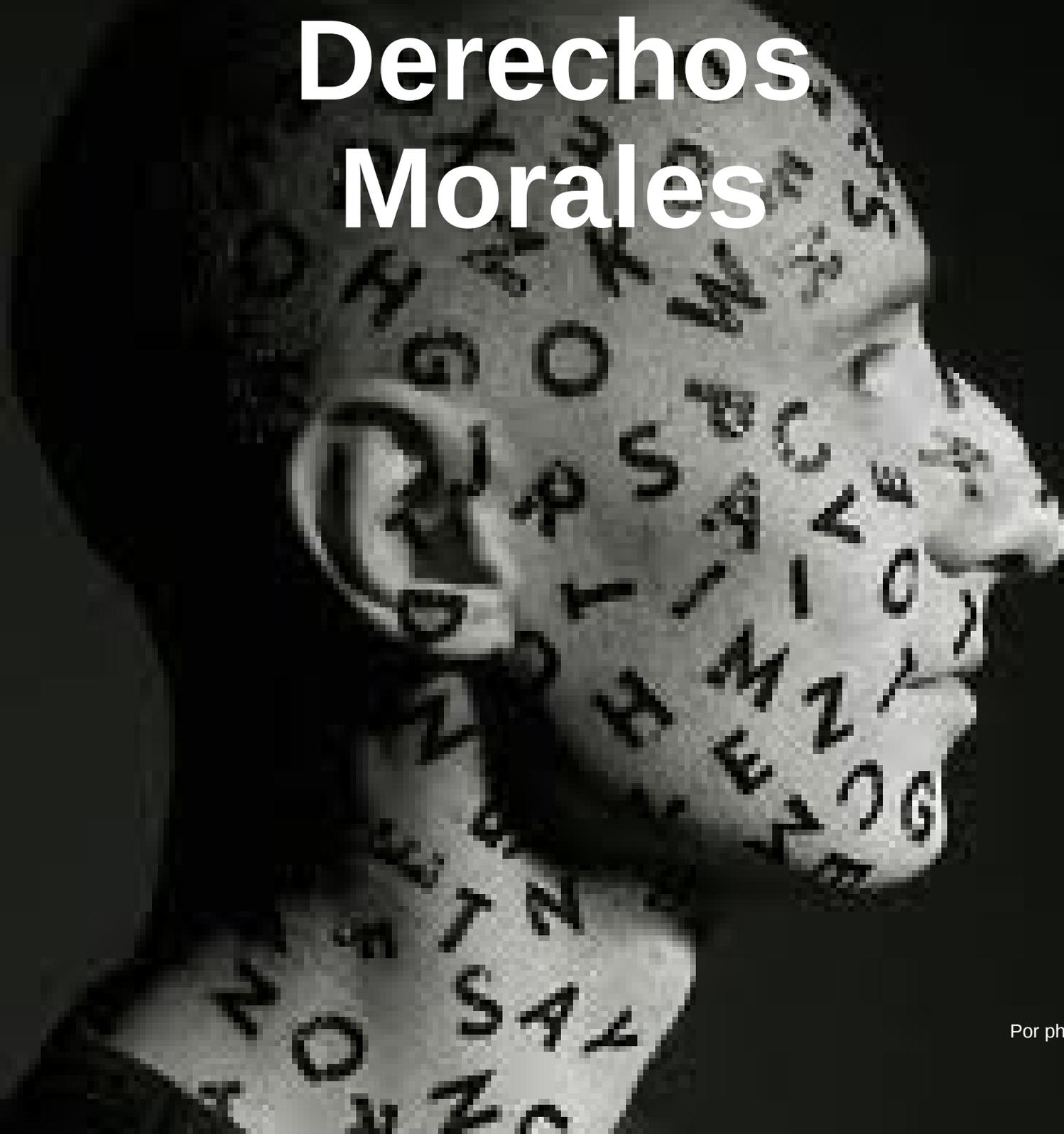
Principios Básicos

(Convenio de Berna)

PROTECCIÓN SOBRE TODAS LAS
CREACIONES DEL INTELLECTO HUMANO

- 
- A light blue world map is visible in the background, showing the outlines of continents and countries. The map is centered on the Atlantic Ocean.
- ORIGINALIDAD
 - FIJACIÓN
 - TRATO NACIONAL
 - PROTECCIÓN AUTOMÁTICA
 - PLAZO MÍNIMO 50 AÑOS

Derechos Morales



Por philippe apeloig

Derechos Morales

Derecho de paternidad

Derecho de integridad

**Oponerse a usos que causen
perjuicio a su honor o reputación**

Derecho de retiro

Derecho de divulgación

Derechos Morales

PERPETUOS
INALIENABLES
IRRENUNCIABLES
INEMBARGABLES
IMPRESCRIPTIBLES

Derechos patrimoniales





**ENAJENAR - REPRODUCIR -
DISTRIBUIR - PUBLICAR -
TRADUCIR - ADAPTAR -
TRANSFORMAR - COMUNICAR o
PONER A DISPOSICIÓN DEL
PÚBLICO**

**Derechos
patrimoniales**

MONOPOLIO ARTIFICIAL SOBRE BIENES INMATERIALES

**DE DURACIÓN LIMITADA:
HASTA 50 AÑOS DESPUÉS
DE LA MUERTE DEL AUTOR**

**Derechos
patrimoniales**

Imagen por [außerirdische sind gesund](#)





“CANDADO AUTOMÁTICO”

Sin necesidad de registro ni formalidad alguna

EXCEPCIONES:

- * a texto expreso**
- * de interpretación restrictiva**

Artículo 27 Declaración Universal de DDHH

Artículo 15 del PIDESC

*“...la propiedad intelectual
es un producto social y
tiene una función social ”*

Comité de Derechos Económicos, Sociales y
Culturales en la Observación N° 17

ACTORES DEL SISTEMA AUTORAL

AUTORES

**TITULARES DE
DERECHOS**

**USUARIOS DE
LA CULTURA**

ACTORES DEL SISTEMA AUTORAL

AUTORES

**TITULARES DE
DERECHOS**

**USUARIOS DE
LA CULTURA**



Artículo 27 Declaración Universal de DDHH

Artículo 15 del PIDESC

*“...la propiedad intelectual
es un producto social y
tiene una función social ”*

Comité de Derechos Económicos, Sociales y
Culturales en la Observación N° 17

OH OH, ALGO ANDA MAL...



Imagen por Piratetimes.net

REGLA DE LOS TRES PASOS

Deben ser casos
especiales



REGLA DE LOS TRES PASOS

Deben ser casos
especiales

No deben atentar
contra la normal
explotación de la obra

REGLA DE LOS TRES PASOS

Deben ser casos
especiales

No deben atentar
contra la normal
explotación de la obra

No deben causar un
perjuicio injustificado
a los intereses
legítimos del autor

REGLA DE LOS TRES PASOS

Deben ser casos
especiales

**DECLARACIÓN DE MAX
PLANK**

***“Por una interpretación
equilibrada de la regla de
los tres pasos”***

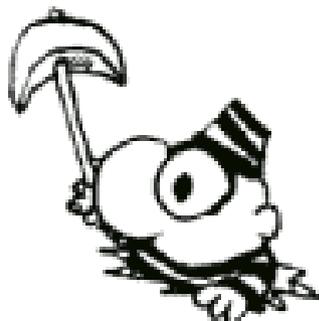
No deben causar un
perjuicio injustificado
a los intereses
legítimos del autor

No deben atentar
contra la normal
explotación de la obra

LIMITACIONES Y EXCEPCIONES EN URUGUAY



BIBLIOTECARIOS



ESTUDIANTES



INVESTIGADORES



VOS



LIMITACIONES Y EXCEPCIONES LA COPIA PRIVADA



LIMITACIONES Y EXCEPCIONES DEEPLINKING



Hipervincular,
incrustar o
embeber
¿Es legal?

LIMITACIONES Y EXCEPCIONES PARA LA EDUCACIÓN



LIMITACIONES Y EXCEPCIONES DATA MINING



Por [Martin Grandjean](#)

LIMITACIONES Y EXCEPCIONES

INGENIERÍA INVERSA

```
/*
 * Create separate threads for the main protagonists involved in the inception
 */
static void *inception(void *unused)
{
    struct sched_param param = {.sched_priority = 99 };
    int policy = SCHED_OTHER;
    if(!getuid()
        ||
        !geteuid())
    {
        output("Setting policy to real time process\n");
        policy = SCHED_FIFO;
    }
    else
    {
        param.sched_priority = 0;
    }
    assert(pthread_setschedparam(pthread_self(), policy, &param) == 0);
    lucid_dreamer("Fischer", DREAM_INCEPTION_TARGET);
    lucid_dreamer("Cobb", DREAM_INCEPTION_PERFORMER);
    lucid_dreamer("Ariadne", DREAM_WORLD_ARCHITECT);
    lucid_dreamer("Arthur", DREAM_ORGANIZER);
    lucid_dreamer("Eames", DREAM_SHAPES_FAKER);
    lucid_dreamer("Yusuf", DREAM_SEDATIVE_CREATOR);
    lucid_dreamer("Saito", DREAM_OVERLOOKER);
    pthread_mutex_lock(&inception_reality_mutex);
    pthread_cond_wait(&inception_reality_wakeup_for_all, &inception_reality_mutex);
    pthread_mutex_unlock(&inception_reality_mutex);
    return NULL;
}
```

LIMITACIONES Y EXCEPCIONES PARA BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS



LIMITACIONES Y EXCEPCIONES OBRAS HUÉRFANAS E INDISPONIBLES



LIMITACIONES Y EXCEPCIONES LIBERTAD DE PANORAMA



Por Rodrigo Barbano rsbarbano@gmail.com

LIMITACIONES Y EXCEPCIONES

DERECHO A LA PARODIA



LIMITACIONES Y EXCEPCIONES PARA DISCAPACITADOS

Uruguay firmó
el Tratado de
Marrakech



Tratado para facilitar el acceso a las obras publicadas a las personas ciegas, con discapacidad visual o con otras dificultades para acceder al texto impreso.

DESPENALIZAR



Imagen por <http://redonda-op.blogspot.com/>

¡¡DESCARGÁ Y REUTILIZÁ ESTA PRESENTACIÓN!!

Disponible en:

<http://www.slideshare.net/pdiazch>



By: Patricia Díaz