

LA LUZ Y LA ARQUITECTURA

Prof. Invitada: Eli Sirlin

BIBLIOGRAFIA ACCESIBLE EN LA WEB

VIDEOS ACADEMICOS para la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

En DRIVE carpeta VIDEOS ACADEMICOS

https://drive.google.com/drive/folders/16Nh3Y_RVPjGF-BDENNVp2VUa_9f5WlR?usp=sharing

EN YOUTUBE (acceso directo)

1 Introducción luz y forma

<https://youtu.be/Y-SoWURg9Vg?list=PLVYPUdKxRuHVFmR3p5VF0CoaN5DjrA3lr>

2 Introducción luz y sombra

<https://youtu.be/T7-cDWBtS3Y?list=PLVYPUdKxRuHVFmR3p5VF0CoaN5DjrA3lr>

3 Introducción luz y espacio

<https://youtu.be/RMSNErYmAWM?list=PLVYPUdKxRuHVFmR3p5VF0CoaN5DjrA3lr>

4 Introducción luz y significado

<https://youtu.be/MqsEXISUEaE?list=PLVYPUdKxRuHVFmR3p5VF0CoaN5DjrA3lr>

A Propósitos de la luz Visibilidad selectiva

<https://youtu.be/D2kEckbAdRc?list=PLVYPUdKxRuHVFmR3p5VF0CoaN5DjrA3lr>

B Propósitos de la luz Revelación de la forma

https://youtu.be/TT_s3uhcwwd?list=PLVYPUdKxRuHVFmR3p5VF0CoaN5DjrA3lr

C Propósitos de la luz Composición del espacio

<https://youtu.be/eGlas42NvjI?list=PLVYPUdKxRuHVFmR3p5VF0CoaN5DjrA3lr>

D Propósitos de la luz Emocionar Informar

<https://youtu.be/NsiM53BLpXk?list=PLVYPUdKxRuHVFmR3p5VF0CoaN5DjrA3lr>

TEXTOS EXTRAIDOS DEL LIBRO: "LA LUZ EN LAS ARTES ESCENICAS" de Eli Sirlin

SIRLIN, Eli, La luz en las artes escénicas, Ed. Libros.UNA, Buenos Aires, 2021

Link a la Carpeta de textos:

[LA LUZ Y LA ARQUITECTURA MATERIAL DIDACTICO](https://faduubaar-my.sharepoint.com/:f/g/personal/elida_sirlin_fadu_uba_ar/EigAHDmZITfQreSuXfo47QB1OrFOQhuyHoiRDPXIFybSw?e=3TlibG)

[https://faduubaar-](https://faduubaar-my.sharepoint.com/:f/g/personal/elida_sirlin_fadu_uba_ar/EigAHDmZITfQreSuXfo47QB1OrFOQhuyHoiRDPXIFybSw?e=3TlibG)

[my.sharepoint.com/:f/g/personal/elida_sirlin_fadu_uba_ar/EigAHDmZITfQreSuXfo47QB1OrFOQhuyHoiRDPXIFybSw?e=3TlibG](https://faduubaar-my.sharepoint.com/:f/g/personal/elida_sirlin_fadu_uba_ar/EigAHDmZITfQreSuXfo47QB1OrFOQhuyHoiRDPXIFybSw?e=3TlibG)

BIBLIOTECA DE VIDEOS VARIOS SOBRE LUZ

En DRIVE acceso a la VIDEOTECA

<https://drive.google.com/drive/folders/1MDf3Q3wVbb9hOivhefaenE6A-HSETksX?usp=sharing>

BIBLIOTECA DE LIBROS SOBRE LUZ

En DRIVE acceso a UNAD ILUM BIBLIOTECA

https://drive.google.com/drive/folders/1XI_0O8uhCjD94Ukt2xQtM0KhxOYjINS0?usp=sharing

LA LUZ Y LA ARQUITECTURA

Prof. Invitada: Eli Sirlin

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Catálogos de lámparas y luminarias para consulta

AADL Asociación Argentina de Luminotecnia (2001), Manual de Iluminación. 2 tomos. Buenos Aires

SIRLIN, Eli, La luz en las artes escénicas, Manual de iluminación. Ediciones INT, Ed. Atuel. 2006

SIRLIN, Eli, La luz en las artes escénicas, Ed. Libros.UNA, Buenos Aires, 2021

BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA SUGERIDA

ALBERS, Josef, La interacción del color, Alianza Forma, Madrid, 1984

APPIA, Adolphe, La música y la puesta en escena—La obra de arte viviente, Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, Madrid, 2000

ARNHEIM, Rudolf, Arte y percepción visual, Alianza Forma, Madrid, 1980

ARNHEIM, Rudolf, El pensamiento visual, EUDEBA, Buenos Aires, 1976

ATKINSON, Philip, The Elements of Electric Lighting, New York, 1888

AUMONT, Jacques, La imagen, España, Ed. Paidós, 1992, 1ª edición en francés: 1990

BOVA, Ben, The Beauty of Light, John Wiley & Sons Inc., 1988

BOYCE, P.R. Human factors in lighting. New York: MacMillan Publishing Co. Inc., 1981

BRIGH, Arthur A. Jr, The Electric Lamp Industry, New York, 1949

BROX, Jane, Brilliant, The evolution of artificial light. Houghton Mifflin Harcourt, Boston, New York, 2010.

BRUSATIN M., Historia de los colores, Ediciones Paidós, Barcelona, 1987

CAIVANO, J., L., AMUCHASTEGUI, R., H., Actas del 4º congreso Argentino del color, Buenos Aires, 2000

CAYLESS, M.A y MARDSEN, Lamps and lighting, Cap. 1, editor Edward Arnold

CIE 1971. Commission Internationale de l'Éclairage. Publication No. 15, Colorimetry, 1986

CIE 1986. Commission Internationale de l'Éclairage. Standard on Colorimetric Observers, CIE S002, 1986

CRESPI, Irene – FERRARIO - Léxico técnico de las artes plásticas

DA VINCI, Leonardo, Tratado de la pintura, Grupo Editor Altamira, Argentina, 2000

DE GRANDIS, Luigina, Teoría y uso del color, Ediciones Cátedra, Milán, 1985

DONDIS, Donis A., La sintaxis de la imagen, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 1982

ESSIG, Linda, Lighting and the Design Idea, Harcourt Brace & Co., New York, 1997

FER, Edouard, Solfège de la couleur, Ed. Dounod, París, 1954

GARAU, Augusto, Las armonías del color, Ediciones Paidós, 1986

HUNT, R.W.G., Measuring Colour, Ellis Horwood Limited, 1987

IES 1981, Illuminating Engineering Society, Lighting Handbook, Reference, 1981

IES 1987, Illuminating Engineering Society, IESNA Lighting Education, New York, 1993

IES 1987, Illuminating Engineering Society, Lighting Handbook, Applications, 1987

ITTEN, J., Art de la couleur, Ed. Dessain & Toltra, París, 1973

JACOBSON, Egbert, An interpretation of the Ostwald color system, Chicago, 1948

KELLER, Max, Light Fantastic, Ed. Prestel Verlag, 1999

KLEE, Paul, Teoría de la forma y la figuración, Alianza Forma. Madrid, 1984

MAJOR, SPEIRS, TISCHHAUSER, Made of light, the art of light and architecture, Birkhauser, Basel, Boston, Berlin, 2005.

MC. CANDLESS, Stanley, A Method of Lighting the Stage, 4 Ed. Theatre Arts Books. New York, 1958

MUNSELL A., The New Munsell Student Color Set, New York, 1994

PILBROW, Richard, Stage Lighting Design, By Design Press, Canadá, 1997

POPE, Franklin L. Evolution of the Electric Incandescent Lamp, New Jersey; 1889

REVISTAS PLD -Professional Lighting Design (ELDA)

REVISTAS LD+A -Lighting Design Association (ILDA-IESNA)

RODGERS, A. History of Light Sources (Slide Set & text), 1974

ROSENTHAL, J., and WERTENBAKER, L., The Magic of Light, Little, Brown, and Co. Boston, 1972

TANIZAKI, Junichiro, El elogio de la sombra (1933). Trad. española: Ediciones Siruela, 2013

ZAJONC, Arthur, Atrapando la luz, Editorial Andrés Bello Ensayos, Barcelona, 1996